

«البيئة»
تصدر أول رخصة إلكترونية لقوارب الصيد

وزارة **البيئة**

- أصدرت أول رخصة لقوارب الصيد
- استخرجها مستفيد عن بُعد
- تعمل على أتمتة نشاطها بالكامل

الرياض . واس

أصدرت وزارة البيئة والمياه والزراعة أول رخصة إلكترونية خاصة بقوارب الصيد لأحد المستفيدين، وأوضحت الوزارة، أن المستفيد تمكّن من تقديم الطلب عن بُعد عبر بوابة الخدمات الإلكترونية للثروة السمكية لإصدار رخصة صياد حرفي، وتسجيل رقم للرخصة، ليستفيد من تسجيل القوارب التابعة له، وإصدار رخصها، إضافة إلى إمكانية الاستفادة من الخدمات الإلكترونية الأخرى للصيادين، وتشمل إصدار وتجديد رخص عمال الصيد "مواطن، وأجنبي"، وتغيير نشاط الصيد. يذكر أن الوزارة تعمل على إطلاق المزيد من الخدمات باستمرار للوصول إلى أتمتة كاملة لأعمالها في جميع القطاعات.

تحركات **الأهلي**

- فلادان يطلب مدافعًا على وجه السرعة
- أرسل ملفات 3 لاعبين في أوروبا
- الإدارة أرسلت له ملفَي لاعبَين عربيين
- رمت الكرة في ملعب المدرب لاتخاذ القرار النهائي

5 مدافعين على طاولة الأهلاويين

جدة . عبد الغني الشريف

طالب الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، إدارة ناديه بسرعة حسم التعاقد مع لاعب أجنبي، يلعب متوسط قلب دفاع، حيث عرض ثلاثة مدافعين، يلعبون في أوروبا علّى الإدارة، التي أرسلت له بدورها ملفَي لاعبَين عربيين، رامية الكرة في ملعبه من أجل اتخاذ القرار النهائي حول اللاعب الذي ستبدأ في مفاوضته، وفقًا لما أوضحته لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

وبيَّنت المصادر ذاتها، أن مسيِّري النادي، يفضلون استقطاب مدافع عربي الجنسية حتى يتأقلم بسرعة مع الفريق، مشيرةً إلى رغبة المدرب في التعاقد مع ظهير أيمن محلي في الوقت نفسه.

من جهته، أكد لـ "الرياضية" مصدر خاص، أن جميع لاعبي الفريق الأول لكرة القدم الأجانب مرتبطون بعقود مع النادي، ولا يمكن لأي لاعب الرحيل إلا عن طريق إدارة الأهلي. وقال المصدر: "اللاعبون الأجانب ملتزمون بعقودهم، ولم يُبلغنا أي منهم برغبته في الرحيل، أو وصول عروض انتقال إليه".

وأضاف: "ننتظر من الاتحاد السعودي لكرة القدم تحديد موعد استئناف الدوري، أو بداية الموسم الجديد حتى ننهي ملفات اللاعبين المحليين الذين اقتربت عقودهم من النهاية بالتجديد معهم، خاصةً أنهم جميعًا يرغبون في البقاء والتجديد مع النادي، وننتظر هذا القرار حتى نبدأ في ترتيب أوراقنا بشكل تام".

واختتم المصدر حديثه بالقول: "مسألة التجديد مع كافة اللاعبين المحليين مسألة وقت لا أكثر، ونطمئن جماهير الأهلي بأننا حريصون على إبقاء جميع اللاعبين، وتدعيم الفريق بعناصر جديدة لرغبتنا في المنافسة بقوة على البطولات في الموسم المقبل".

أمام ذلك، تواصلت "الرياضية" مع إدارة النادي الأهلي، لكنها لم تتجاوب مع اتصالاتنا حتى ساعة كتابة هذا الخبر.

مركز فحوص كورونا عبر السيارات.. جاهز

الرياض . فهد المري

اكتمل العمل في بناء المركز الصحي الواقع شمال شرقي الرياض، العاصمة السعودية، المخصَّص لفحص المواطنين والمقيمين في سياراتهم للكشف عن فيروس كورونا ضمن المرحلة الثالثة من الفحص الموسَّع لتقييم معدل الانتشار العام للفيروس، وفقًا لما رصدته "الرياضية" في جولة أمس.

ويعدُّ المركز أحد المراكز الـ 214 التي اعتمدتها وزارة الصحة في مختلف مدن ومناطق ومحافظات السعودية، وقد تم الانتهاء من بعضها، ولا يزال العمل جاريًا في المراكز الأخرى.



صورة التقطت أمس من المركز الصحي الواقع شمال شرقي الرياض الخاص بإجراء فحوصات كورونا داخل السيارة ضمن المراكز التي اعتمدتها وزارة الصحة البالغ عددها 214 في كافة مناطق البلاد تصوير: فهد المري

- **كارينيو** يزيد المشي 3
- **أبو حثرة:** كأس الملك هدفنا 4
- **حديقة** تهيئ مجرشي 5



كورنيش جدة.. زحمة 10

الرياضية تكشف عن تفاصيل عرضي الهلال و «الوسائل»

الرياض . عبد الله الحنيان

كشفت لـ «الرياضية» مصادر خاصة عن أن عرض شركة الوسائل السعودية لاستئجار واستثمار ملعب جامعة الملك سعود وصل إلى 150 مليونًا لمدة سبعة أعوام، بواقع 21.4 مليون للعام الواحد، مع خيار تقليص المدة إلى خمسة، أو ثلاثة أعوام، في حين بلغ عرض شركة الهلال الاستثمارية 111 مليونًا لمدة سبعة أعوام، بواقع 15.8 مليون للعام الواحد.

جاء ذلك بعد أن فُتحَت، أمس، مظاريف عروض المتنافسينَ في مقر الجامعة في الرياض، في حضور لجنة مختصة، تكوَّنت من ممثلي جهات عدة، بينها وزارة المالية، إضافة إلى إدارة الجامعة. وتضمَّن العرضان عددًا من الخصائص والميزات من حيث التشغيل والاستثمار.

هذا، وتقرَّر أن يخضع العرضان المقدَّمان للمراجعة والتدقيق من قبل لجنة فنية مختصة قبل إعلانَ الفائز بالمناقصة.

تفاصيل الخبر موقع الرياضية

النصر يجهز حمد الله بـ «نوفا سفاري»

الرياض . بندر العتيبي

عمدت إدارة نادي النصر إلى تغيير الأجواء التي يعيشها المغربي عبد الرزاق حمد الله، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، منذ تعليق النشاط الرياضي، منتصف مارس الماضي، بعد تعذر مغادرته إلى بلاده، عبر وضع برنامج ترفيهي له بمساعدة مواطنه مراد راموز، مدرب اللياقة. وجهزت إدارة النادي العاصمي مع "نوفا سفاري"، غرب الرياض، برنامجًا للاعب المغربي لقضاء أيامٍ في المنتجع. ويواصل حمد الله التزامه ببرنامجه اللياقي الذي يستمر ساعتين يوميًّا.. وفي الصورة التي التقطت أمس عبد حمد الله يمارس رياضة اليوجا في منتجع "نوفا سفاري" في الرياض

(إنستجرام ـ عبد الرزاق حمد الله)

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL



هجر يمدد عقود المحترفين

الأحساء . عادل الدحيلان

أبلغت لـ "الرياضية" مصادر خاصة بأن إدارة نادي هجر اتفقت مع البرازيليين ريلان برونو وأدريانو باردال والتونسي محمد الوزاني المحترفين الأجانب في الفريق الأول لكرة القدم على تمديد عقودهم الاحترافية مع الفريق حتى نهاية جولات دوري الدرجة الثانية في حال قرر الاتحاد السعودي لكرة القدم استكمال منافسات الدوري من جديد.

وأشارت المصادر ذاتها أن إدارة النادي تحصلت على موافقة الثلاثي الأجنبي بعد التوصيات الفنية بأهمية استمرارهم بعد انتهاء عقودهم الاحترافية مع الفريق.

«الشعلة» تناقش ملف الأجانب

مشوار الشعلة في الدوري

المرتبة	لعب	فاز	تعادل	خسر	النقاط
10	28	9	11	8	38

الرياض . مازن العسرج

تتجه إدارة نادي الشعلة إلى إبقاء الرباعي الأجنبي العاجي مامادو سورو والنيجيري عيسى آليو والعاجي سيلا داودا والغاني هاب آهازادي في حال عودة استكمال منافسات دوري كأس الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وكشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن إدارة النادي تواصلت مع الإسباني خوان ماكيدا مدرب الفريق الأول لكرة القدم والموجود حاليًا في بلاده للتباحث معه حول قائمة الأسماء التي سيتم تمديد عقودها للموسم المقبل إذ زودته الإدارة بقائمة تضم 12 لاعبًا محترفًا وطلبت منه تحديد من يرغب في استمراره الموسم المقبل.

من جهة ثانية، تدرس إدارة النادي تنظيم معسكر إعدادي لمدة أسبوعين في حال عودة المنافسات ووضعت مدينة المجمعة ضمن ثلاثة خيارات تضم مدينتي أبها والباحة.

وقررت إدارة الشعلة تجديد عقد الإسباني ماكيدا للاستمرار لموسم آخر بعد النجاحات التي قدمها مع الفريق هذا الموسم.





صورة التقطت أمس للدوسري على الدراجة أثناء تدريباته المنزلية (صورة خاصة بالرياضية)

الدوسري.. ساعتي تدريب

الرياض . حماد الدوسري

خصص خليفة الدوسري لاعب فريق القادسية الأول لكرة القدم لتدريباته اليومية ركنًا داخل منزله جهزه بالمعدات الرياضية بعد تعليق الأنشطة الرياضية بسبب انتشار فيروس كورونا.

ويتدرب الدوسري يوميًا على فترتين صباحية ومسائية لمدة لا تقل عن ساعتين تتركزان على التدريبات اللياقية وتقوية العضلات والجري والمشي على السير واستخدام الأثقال وسط متابعة يومية من الأجهزة الفنية والإدارية في الفريق عبر تطبيق "واتساب".

السالمي يحاضر

الرياض . الرياضية

ينظم الاتحاد السعودي للمبارزة اليوم محاضرة عن الصلاحيات والمهام في المبارزة، التي يقدمها عدنان السالمي الحكم الدولي "عبر تقنية البث المباشر" على اللاعبين والمدربين والحكام وجميع منسوبي الاتحاد.

وتعد المحاضرة الثامنة التي يقدمها الاتحاد خلال جائحة كورونا والتي تهدف إلى تعزيز ثقافة اللاعبين والمدربين والحكام.

وتشمل المحاضرة أربعة محاور، هي مهام الحكم وقانون الإصابات وقانون الفيديو وحقوق اللاعب والمدرب وواجباتهم وصلاحيات ومهام حكام المبارزة، ومتى يتم الرجوع إلى الفيديو ومن له الحق في طلب الفيديو.



صورة التقطت أمس لعقيلي أثناء تدريبات الإطالة داخل منزله (صورة خاصة بالرياضية)

عقيلي.. جري ومشي

أبها - حسن ذيبان

يواصل عبد الله عقيلي مهاجم فريق اليرموك لكرة القدم لدرجة الناشئين، تدريباته اليومية داخل منزله في محافظة أبو عريش على فترتين صباحية ومسائية بعد تعليق النشاط الرياضي لفيروس كورونا.

وركز عقيلي على التدريبات الخاصة باللياقة وتقوية العضلات والجري والمشي مستخدمًا كرة القدم في بعض التدريبات وسط متابعة يومية من الأجهزة الفنية والإدارية عبر تطبيق "الواتساب" الخاص بالتدريبات المنزلية.

السميري.. دراجة وكمام

جدة . ماجد هود

يكثف خالد السميري، لاعب فريق الاتحاد للجمباز، تدريباته المنزلية بهدف المحافظة على اللياقة والوزن عقب تعليق النشاط الرياضي بسبب جائحة فيروس كورونا.

ويركز السميري بشكل كبير على أداء تمارين لياقية إضافة إلى الجري والمشي على السير مستخدمًا التدريبات المتعلقة بالدراجة، يعقبها أداء تدريبات استعراضية خاصة بلعبة الجمباز لمدة لا تقل عن ساعة يوميًا مستخدمًا الكمام الطبي، وسط متابعة من الأجهزة الفنية والإدارية عبر تطبيق "الواتساب" الخاص بالألعاب المختلفة في النادي.



صورة التقطت أمس للسميري مرتديًا الكمامة أثناء تدريباته المنزلية
(صورة خاصة بالرياضية)

عمر.. لياقة وتقوية عضلات

جدة - عبد الغني عوض

يشارك إسماعيل عمر لاعب فريق جدة الأول لكرة القدم مع والده في التدريبات المنزلية اليومية في مدينة جدة بعد تعليق الأنشطة الرياضية بسبب انتشار فيروس كورونا.

وخصص عمر ساعتين يوميًا للتدريبات المنزلية تتركزان على اللياقة وتقوية العضلات إضافة إلى الجري والمشي على السير مع تدريبات متعلقة بكرة القدم من خلال التمرير والتسديد وسط متابعة يومية من الأجهزة الفنية والإدارية في الفريق عبر تطبيق "واتساب".



صورة التقطت أمس لإسماعيل عمر أثناء مشاركته في التدريبات المنزلية مع والده
(صورة خاصة بالرياضية)



صورة التقطت أمس لباردال أثناء حمله لطفلته الجديدة (صورة خاصة بالرياضية)

طفلة توقف تدريبات باردال

الأحساء - عادل الدحيلان

توقف البرازيلي أدريانو باردال لاعب فريق هجر لكرة القدم إجباريًا عن التدريبات المنزلية التي يجريها في البرازيل بعد أن رزق بمولودة جديدة أمس الأول.

وفضل البرازيلي باردال الاحتفال مع أسرته بالضيفة الجديدة على أن يستكمل تدريباته المنزلية اليوم والتي تتركز على اللياقة وتقوية العضلات والجري والمشي على السير واستخدام التدريبات المتعلقة بكرة القدم وسط متابعة من الأجهزة الفنية والإدارية في الفريق عبر تطبيق "الواتساب".

السلام يحتفل بالإنجازات عن بُعد

الدمام . أحمد الداود

اضطرت إدارة نادي السلام إلى استبدال حفل التكريم الخاص بالإنجازات الخاصة بالألعاب المختلفة في النادي، والذي يعقد بشكل سنوي، بحفل افتراضي عن بعد، يهدف إلى تأكيد إنجازات الفرق.

وتفاعل محبو النادي مع الاحتفال الافتراضي، الذي تحدث من خلاله فاضل النمر رئيس النادي عن إنجازات الفرق بالنادي في الموسم الرياضي الماضي.

واستقبلت إدارة النادي دعمًا من محبي النادي عبر صندوق النادي، قدر خلال 48 ساعة من بداية الحفل الافتراضي بنحو 150 ألف ريال.

محلي | عربي | عالمي

جيشنج.. وإبقاء النجوم

الدمام . خالد الشايع

يسعى الملياردير الصيني جاو جيشنج مالك نادي ساوثهامبتون الإنجليزي إلى حماية نجوم فريقه من الانتقال إلى الأندية المنافسة بسبب تأثيرات جائحة كورونا.

ومنذ أن أشترى جيشنج النادي الإنجليزي بأكثر من 210 ملايين جنيه إسترليني، كان هدفه الإبقاء على النادي بين كبار الأندية الإنجليزية. وقبل ذلك كان مؤسس شركة Lander Sports Development حتى باع ما يكفي من الأسهم لتفقد السيطرة على الشركة العقارية.

ويبلغ صافي ثروة جيشنج نحو 3.1 مليار جنيه إسترليني، الأمر الذي جعله عاشر أغنى مالك لأندية إنجليزية. وقبل أشهر حاول جيشنج بيع أسهم الأغلبية في النادي، غير أن المفاوضات لم تسر كما يجب.

جاو جيشنج
مالك نادي ساوثهامبتون الإنجليزي

- **1963**: ولد في بينيغ، الصين.
- **2017**: استحوذ على نادي ساوثهامبتون الإنجليري.
- **2018**: صنف عاشر أغنى مالك لنادٍ إنجليزي.
- **2020**: عرض جزءًا كبيرًا من أسهم النادي للبيع.

الرياضية
الأربعاء 18 شوال 1441هـ
10.06.2020 العدد 11942



خط مباشر بين البياوي والعدالة

الأحساء ـ عادل الدحيلان

كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة عن أن التونسي ناصيف البياوي، مدرب فريق العدالة الأول لكرة القدم، فتح خطًا مباشرًا ومستمرًا مع إدارة النادي برئاسة المهندس عبد العزيز المضحي، وعبد الله العبد الله نائب رئيس النادي ومشرف الفريق الأول لكرة القدم، من أجل تدارس وضع الفريق الأول لكرة القدم، في حال استئناف دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وأضافت المصادر ذاتها أن البياوي على تواصل مع جميع اللاعبين عبر مقر سكنهم في ظل توقف النشاط الرياضي، احترازًا من تفشي فيروس كورونا المستجد، من أجل الاطمئنان على أوضاعهم وسير التدريبات اليومية.

الرائد
يتخلص من بيريز

إدارة الرائد والكولومبي بيريز

- مستوى اللاعب لم يقنع الجهاز الفني
- مدة العقد 3 أعوام
- مضى منها موسم واحد
- تسعى الإدارة إلى عمل مخالصة
- أو إعارته إلى أحد الأندية المدة المتبقية

بريدة ـ نايف البدراني

أوضحت لـ"الرياضية" مصادر داخل إدارة نادي الرائد أن الكولومبي ماركو بيريز، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، بات خارج حسابات النادي، حيث تسعى إدارة فهد المطوع إلى التخلص من اللاعب، بمنحه مخالصة مالية باتفاق الطرفين، أو إعارته إلى أحد الأندية.

وكانت إدارة الرائد تعاقدت مع بيريز، قادمًا من نادي ديبورتيس توليما الكولومبي في صيف موسم 2019 بعقد لمدة ثلاثة أعوام، حيث تبقى في عقده موسمان.

وعلى الجانب ذاته، بدأت إدارة الرائد، بالاتفاق مع البلجيكي بيسنيك هاسي، مدربِ الفريق، فتح ملفات مهاجمين، للتعاقد مع أحدهم ليكون بدلاً من الكولومبي بيريز.

كارينيو
يعتمد برنامج الوحدة

الدمام ـ حسام النصر

تسلم لاعبو فريق الوحدة الأول لكرة القدم، أمس، البرنامج التدريبي الجديد "عن بُعد"، الخاص بالأسبوع الثاني من يونيو الجاري، بعد اعتماده من الأوروجوياني كارينيو.

ويرتكز البرنامج التدريبي الجديد على رفع المعدل اللياقي، وزيادة ساعات المشي لـ50 دقيقة بدلاً من 40، إلى جانب زيادة الأوزان والعد في تدريبات القوة والتحمل. ولم يطرأ أي تغيير فيما يخص الاجتماع الفني الأسبوعي عبر برنامج "زووم"، الذي يقرأ فيه المعد البدني كافة التفاصيل لكل اللاعبين عبر الساعات الذكية، حيث يحضر الاجتماع وبشكل مستمر كل من توفيق تونسي، المشرف العام على الفريق، إلى جانب سلطان أزهر، رئيس النادي.

أبرز التعديلات على برنامج لاعبي الوحدة

- رفع المعدل اللياقي
- زيادة ساعات المشي "50 دقيقة"
- زيادة أحمال الأوزان
- زيادة العد في تدريبات القوة



يحرص هتان باهبري لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم على قضاء بعض الأوقات في الشالية في المنطقة الشرقية أثناء فترة السماح في النهار في ظل توقف النشاط الرياضي ، ويحاول هتان كسب الوقت لشراء بعض الاحتياجات قبل وصول الساعة الثامنة وقت المنع.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر هتان وخلفه الشاطي قبل بداية الحجر المنزلي (حساب إنستجرام ـ هتان باهبري)

السهلاوي
جاهز لياقيّا وطبيّا

إصابة محمد السهلاوي

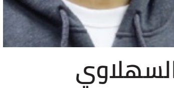
تمزق في وتر العضلة	حدثت في
الخلفية للفخذ	الجولة الـ20
أمام	ابتعد عن
فريق الهلال	الكرة شهرين

بريدة ـ عبد الله العبيد

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة أن محمد السهلاوي، مهاجم فريق التعاون الأول لكرة القدم، وصل إلى الجاهزية الكاملة للمشاركة مع فريقه، في حال استئناف النشاط الرياضي الموقوف حاليًا، احترازًا من تفشي فيروس كورونا المستجد.

وكان السهلاوي تعرض لتمزق في وتر العضلة الخلفية للفخذ في مباراة الهلال، ضمن منافسات الجولة 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، واحتاج بعدها إلى شهرين حتى يعود لمزاولة الكرة، حيث بات جاهزًا لياقيًّا وطبيًّا، بعد أن استفاد من فترة التوقف الجارية.

وكان السهلاوي نجح في العودة للتسجيل، بعد أن غاب عن هز الشباك لمدة 505 أيام، عبر بوابة الرائد خلال مواجهة ضمن الجولة الـ19، وهدفه الثاني أمام الدحيل القطري في دوري أبطال آسيا.


السهلاوي

«الفنية»
تنظم دورات عن بعد

الرياض ـ الرياضية

أعلنت اللجنة الفنية في الاتحاد السعودي لكرة القدم تنظيم عدد من الدورات التدريبية للاعبي كرة القدم في مختلف المسابقات، وذلك بالتعاون مع رابطة دوري للمحترفين.

وستبث الدورات عن بعد، حيث ستكون عن الاحتراف الرياضي حقوقه وواجباته، تغذية الرياضيين، علم النفس الرياضي، الممارسات اليومية للاعبي كرة القدم، قانون لعبة كرة القدم واللعب النظيف والإصابات الرياضية.

وخصَّصت اللجنة يومي 17 و18 يونيو الجاري للاعبي دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، يومي 23 و24 للاعبي دوري الدرجة الأولى، يومي 5 و6 يوليو المقبل للاعبي الدرجة الثالثة، وتختتم الدورات يومي 12 و13 من الشهر ذاته للاعبي دوري الفئات السنية.

جراحة الضامة..
تبعد البريكان عن الملاعب 3 أسابيع

الرياض ـ بندر العتيبي

أجرى فراس البريكان، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، أمس، عملية جراحية، لتحرير وتر العضلة الضامة، حيث تكللت العلمية بالنجاح. وسيحتاج البريكان إلى الراحة وبرنامج علاجي مكثف لمدة 3 أسابيع، قبل العودة إلى التدريبات.وكان اللاعب أجرى أشعة رنين في رمضان الماضي على الحوض، وتبين من الأشعة سلامته من الإصابة، بعدها شعر اللاعب بالألم وأجبر على توقف التدريبات بقرار من الجهاز الطبي في النادي، وتم إجراء أشعة "الصبغة"، بعدها تبين أهمية التدخل الجراحي في العضلة الضامة.



صورة التقطت أمس لفراس البريكان يرقد على السرير الأبيض عقب إجراء العملية الجراحية في العضلة الضامة (المركز الإعلامي ـ النصر)

مراحل إصابة فراس البريكان

- العضلة الضامة والحوض
- أجرى أشعة رنين مغناطيسي
- أرسلت الأشعة إلى طبيب النادي في البرتغال
- أجبر على التوقف
- أجرى أشعة بالصبغة
- تبين حاجته إلى التدخل الجراحي
- أجرى عملية جراحية
- يعود بعد ثلاثة أسابيع

منتخب تونس
يعيد بقير إلى الركض

معسكر منتخب تونس

التجمع الأول:
من 8 ـ 13 يونيو 2020

التجمع الثاني:
من 16 ـ 21 يونيو 2020

أبها ـ حسن ذيبان

انضم سعد بقير، لاعب فريق أبها الأول لكرة القدم، إلى تدريبات منتخب بلاده في تونس، حيث يعد من أوئل المنتخبات التي تجري معسكرًا، في ظل ظروف تفشي فيروس كورونا، وذلك رغبة من الجامعة التونسية لكرة القدم باستغلال فترة الراحة الإجبارية الجارية بسبب الجائحة.

وتجميع اللاعبين الدوليين التوانسة، الذين يلعبون خارج الدوري التونسي في المعسكر الحالي، لاستغلال وجودهم بالقرب من أسرهم في تونس، بهدف تنظيم معسكرين إعداديين للمحافظة على اللياقة البدنية وللمتابعة الصحية، حسب البرنامج المعد على فترتين.

صورة التقطت أمس الأول للتونسي سعد بقير مهاجم فريق أبها أثناء أداء تدريبات الإحماء على ملعب المنزه في تونس (الفرنسية)



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

الولاء **للمهنة**

الولاء الأول الذي لا نقاش حوله هو للوطن. هناك ولاء "أقل" بكثير من الولاء للوطن وهو الولاء "للمهنة" وتحديداً في مجال كرة القدم. أعني مهنة الاحتراف.

ـ قبل أن يقتحم الاحتراف الملاعب السعودية كان من الطبيعي أن يكون ولاء اللاعب "الهاوي" لناديه الذي قدمه للجماهير وللمنتخبات، بل إن إدارة النادي هي التي تحتكر "موهبة" اللاعب وهي "أي إدارة النادي" صاحبة القرار "النهائي" في بقاء اللاعب في الكشوف أو تنسيقه منها. ولعلنا نذكر أن قبل ثلاثة عقود "ترك" كثيرون "رغم تمتعهم بالموهبة" كرة القدم بسبب خلافات بين اللاعب وإدارة ناديه و"رفض" الإدارة السماح له بترك النادي.

ـ ومع إقرار الاحتراف اختلفت الأمور تماماً وبات "العقد" هو الفيصل بين الطرفين "النادي واللاعب"، من منطلق "العقد شريعة المتعاقدين" مع "أفضلية" لأن يتحكم اللاعب في مستقبله بعد أن كان هذا المستقبل في يد إدارة النادي.

ـ الوضع اختلف كثيراً بعد تطبيق نظام الاحتراف و"انتقل" اللاعبون بين الأندية سواء لرغبتهم في الرحيل عن النادي أو للمغريات المالية أو للأمرين معاً.

ـ أصبح "الولاء للمهنة" وليس للنادي أو ربما يكون الولاء للنادي طالما أنه "أي النادي" يدفع للمحترف المال، وعندما ينتقل هذا المحترف لناد آخر ينتقل معه "الولاء" للنادي الجديد، وهذا ما يجب أن نفهمه ونؤمن به ونتعامل مع اللاعبين من خلاله.

ـ اليوم يدور حديث كثير حول مستقبل هذا المحترف أو ذاك "سعودياً كان أو غير سعودي"، ويتحدث كثيرون من منطلق "الميول والانتماء" ويشكلون ضغطاً على اللاعبين أملاً في أن "يبقى" اللاعب في ناديهم المفضل أو "ينتقل" إليه، متناسين أولئك المتعاطفون أن "عاطفتهم" هي التي "تتحدث" و "تتحكم" في رغباتهم، متجاهلين أن لذلك المحترف "رغبته" ورؤيته التي في النهاية تحدد مستقبله وتتدخل في قراره.

ـ يتناسى أولئك المنطلقون من "عاطفتهم" أنهم لا يسمحون لأحد أن يتدخل في تحديد مستقبلهم "الوظيفي" وأنهم من "حقهم" أن يبحثوا عن العرض الأفضل والأنسب سواء على صعيد العرض المالي أو الراحة في مقر الوظيفة.

ـ نسمح لأنفسنا بالبحث عن أفضل الوظائف "في وسائل الإعلام أو الوظائف الحكومية أو الخاصة"، ونرفض تدخل الآخرين وتحديد وجهتنا، بينما "نضغط" على المحترفين ليختاروا ما نرغب وليس ما يرغبون. مع اقتراب فترة القيد الصيفية وكذلك دخول "بعض" اللاعبين الفترة الحرة من عقودهم، أقول "اتركوهم يحددون وجهتهم المقبلة فهذه مهنتهم".

أبو حثرة:

استمرار الدوري أمنية

مدير الاحتراف في نادي أبها يتحدث عن العلاقة مع وكلاء اللاعبين

حوار: حسن ذيبان

لعب محمد أبو حثرة مع فريق أبها الأول لكرة القدم نحو تسعة أعوام، بعد أن كان قبلها لاعبًا في صفوف ضمك، حيث فصلت فترة عمله معلماً في نجران بين التجربتين. وبعد أن ساهم أبو حثرة في صعود فريقه إلى دوري أندية الدرجة الأولى، وجد الوقت ملائماً لإعلان اعتزاله لعب كرة القدم ليتجه إلى العمل الإداري في نادي أبها من خلال توليه منصب مدير الاحتراف. وفي حواره مع "الرياضية" طالب باستمرار منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، مشيراً إلى أن فريقه يطمح إلى مواصلة عطاءاته وتحقيق مركز أفضل في سلم الترتيب.

01
بدايةً.. ما سبب توقفك عن اللعب على الرغم أنك كنت أحد نجوم الفريق المساهمين في الصعود لدوري الدرجة الأولى؟

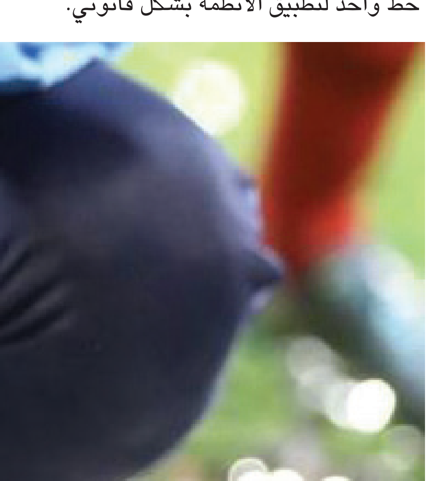
للعمر أحكام، حيث شعرت بأنني قدمت كل ما لدي والحمد للّه ساهمت في صعود الفريق في الموسم الرياضي 2018–2017، وعندما جاء قرار زيادة فرق دوري الدرجة الأولى كان أبها في المركز الرابع للمجموعة الأولى من دوري الثانية، وواجهنا الوطني صاحب المركز الـ 15 في دوري الأولى في تبوك، سجلت هدف التعادل لفريقنا 1ـ1 في ذهاب فاصلة ملحق الصعود على ملعب مدينة الملك خالد الرياضية، ، وكسبنا الإياب بهدف عبد اللّه ناصر زميلي واقتنصنا بطاقة الصعود ثم وجدت ان موعد الاعتزال قد حان.

02
بعد اعتزالك اتجهت للعمل مديرًا للاحتراف.. فهل واجهت أي صعوبات؟

أعتقد بأن كل عمل جديد لا يخلو من الصعوبات مثلما حدث معي في بداية عملي، ولكن بفضل اللّه ثم دعم الدكتور أحمد الحديثي، الرئيس الذهبي، وعبد العالي الحربي، نائبه، وعبد اللّه شويل، المشرف على الفريق، تجاوزت الصعوبات وللّه الحمد، وكان لدي العزيمة على الاستفادة من الجميع مما سهل الكثير من الأمور.

03
ما الدور الحقيقي لمدير الاحتراف في الأندية؟

دور مهم جدًا ويعد حلقة الوصل والربط بين لجنة الاحتراف والأندية، وله أدوار كبيرة في توعية اللاعبين المحترفين باللوائح والقوانين والتعاميم، إلى جانب العقوبات وتطبيق اللوائح على جميع اللاعبين، ويجب أن يكون قريبًا من الجميع وعلى خط واحد لتطبيق الأنظمة بشكل قانوني.



04
هناك من يرى أن دور مدير الاحتراف يركز على الانضباط المتضمن حضور وانصراف اللاعبين؟

لمدير الاحتراف أدوار كثيرة في النادي ذكرت بعضها، إلى جانب المفاوضات مع اللاعبين وصياغة العقود وتسجيل المحترفين في نظام TMS والمتابعة اليومية لجميع اللاعبين، وقد يكون هناك إعداد تقارير حسب رؤيته وملاحظاته اليومية أثناء حضوره للتدريبات.

05
هل مدير احتراف أبها الشخص الوحيد المخول بمفاوضات اللاعبين وإقرار التجديد وإلغاء العقود؟

إدارة النادي شكلت لجنة فنية تضم في عضويتها الجهاز الفني للفريق، من مسؤوليتها قرار التجديد للاعبين المنتهية عقودهم، أو ما يحتاجه الفريق من إضافات في بعض المراكز، ومن ثم يأتي دوري حيث أعمل على التواصل مع اللاعبين إن لم يكن لديهم وكلاء أعمال أو مع وكلائهم، ويبقى الأمر المهم لدينا في بداية الأمر رغبة اللاعب وقناعته التامة.

06
ماذا عن متابعة لاعبي الأندية الأخرى قبل مفاوضتهم للتعاقد معهم؟

لدينا لجنة في النادي تتولى اختيار اللاعبين سواء الأجانب أو السعوديين، ونفاوض من نراه إضافة للفريق بعد دخوله فترة الستة أشهر الحرة التي تمنحه حق التوقيع معنا نظاميًا دون الرجوع إلى ناديه، ونحرص على الجانب النظامي حتى لا يدخل مع الأندية في أي إشكاليات، ويتم جمع معلومات وبيانات عن اللاعبين لدراستها من قبل اللجنة مع الجهاز الفني واختيار الأفضل من جميع النواحي.

07
في الدور الأول قدم الفريق مستويات مميزة لكن ما سبب تراجعه وتعثره؟

بالنسبة لبداية الموسم كان الاستعداد مميز بدعم إدارة النادي واللاعبين في قمة الجاهزية والرغبة بأداء مستويات مشرفة للنادي، ثم شهد فترة هبوط في المستوى أعزوها للإرهاق والاصابات والإيقافات، وكذلك التغييرات في الفترة الشتوية، ما أدى إلى قلة الانسجام بين اللاعبين وبالتالي انخفاض المستوى.

08
وكيف ترى وضع الفريق مع توقف النشاط وقدرته على العودة للمنافسة بشكل جيد؟

توقف النشاط جاء بسبب فيروس كورونا والجميع توقف بقرار من وزارة الرياضة، وبالنسبة لنا وضع الفريق مطمئن وللّه الحمد، ونسعى أيضًا لتحقيق مركز أفضل فطموحنا بلا حدود.

09
هل أنت مع استمرار الدوري أم إلغائه؟

أنا مع استمرار الدوري، لأن فيه إنصافًا للجميع، وفي الحقيقة جميع القرارات صعبة، أعان اللّه أصحاب القرار ووفقهم لما فيه الخير للجميع.

10
كيف ترى حرص وتواصل وكلاء أعمال اللاعبين مع الأندية بعد توقيع العقود؟

هناك وكلاء أعمال لاعبين يحرصون على توجيه موكليهم ودعمهم من خلال التواصل معهم، وبعضهم الآخر للأسف الشديد ينقطع التواصل معه بعد التوقيع، وكأن مهمته انتهت بتوقيعه للعقد.

11
في ظل تطبيق الاحتراف الكامل هل ترى أن جميع اللاعبين يعلمون جيدًا بحقوقهم وواجباتهم؟

نعم، وبالنسبة لنا في نادي أبها لم نواجه مشكلات مع لاعبينا المحترفين السعوديين أو الأجانب، لأن اختيارهم بدقة، ونحرص على الجانب الأخلاقي للاعب، إضافة إلى الجانب الفني، فاللاعب قدوة وينعكس سلوكه على اللاعبين الصغار، ويتخذهم كثير من النشء قدوات لهم.



12
من أكثر اللاعبين انضباطًا وتطبيقًا للاحتراف من وجهة نظرك الأجانب أم السعوديون؟

لدينا في أبها جميعهم منضبطون وملتزمون بالأنظمة واللوائح وللّه الحمد، وقد تكون زيادة المحترفين الأجانب ساهمت في الوعي لدى اللاعب السعودي بعد احتكاكه معهم.

13
من اللاعب الذي كنت تتمنى انضمامه لفريق أبها؟

لا يوجد لاعب معين، ولكن نسعى دومًا لإضافة اللاعب المميز خُلقيًا وفنيًا، ولاعبونا يمتلكون إمكانات جيدة مكنتهم من احتلال مركز جيد في سلم الدوري.

14
ما الذي تتمناه كمدير للاحتراف بالنادي في الفترة المقبلة؟

أتمنى أولًا وأخيرًا البقاء وتحقيق مركز جيد في سلم الترتيب، وأيضًا الوصول للمباراة النهائية لكأس خادم الحرمين الشريفين والتشرف بالسلام عليه.

15
هل لديك ما تود إضافته؟

أشكر الإدارة على ثقتها في شخصي ودعمها لي منذ أول يوم في منصبي الجديد، وكذلك لا أنسى عبد الرزاق الشابي المدرب القدير الذي استفدت منه كثيرًا وجهازه الفني والطبي، وكذلك الجهاز الإداري واللاعبين، وجميع من ساهم في تحقيق نتائج الفريق المميزة في الموسمين الماضيين.

محمد **أبو حثرة**

الميلاد
1984

العمل
معلم لغة إنجليزية ـ خميس مشيط

مسيرته الرياضية

- لعب في نادي ضمك لمدة ثلاثة مواسم 2005 إلى 2008
- انتقل إلى نجران بعد تعيينه معلمًا هناك
- لعب في أبها من 2010 إلى 2018
- من 2018 حتى الآن مدير الاحتراف في نادي أبها

موسم مختلف

"عودة الدوري ليست من مصلحة الفرق، لأن استكمال المنافسة يتطلب العودة من جديد إلى الإعداد، كأنه موسم مختلف عن سابقه".

أحمد العيسى
المدير التنفيذي للفتح

معدل الإعداد

"التدريبات المنزلية ليست كافية من أجل تجهيز اللاعبين للمرحلة المقبلة، والمعدل الصحيح للإعداد يحتاج إلى 6 أسابيع في الملعب".

إسماعيل محجوبي
المعد البدني للعدالة

السهر ممنوع

"التفاصيل الصغيرة مهمة خلال هذه الفترة، وبخلاف أداء تدريبات يومية في المنزل، فإنني أعتمد برنامجًا غذائيًا صحيًا، وأتفادى السهر".

محمد سالم
لاعب الشباب

اختبار حقيقي

"فترة تعليق النشاط الرياضي تمثل اختبارًا حقيقيًّا للاعب المحترف، ومن جهتي أبذل قصارى جهدي في التدريبات المنزلية، تحسبًا لعودة النشاط الرياضي في أي وقت".

مسعود بخيت
لاعب الحزم



مجرشي يستعد في الحديقة

الرياض ـ حماد الدوسري

يفضل عبد العزيز مجرشي، لاعب فريق الحزم الأول لكرة القدم، أداء تدريباته اليومية في حديقة منزله في الدمام، عقب تعليق النشاط الرياضي بسبب جائحة فيروس كورونا.

ويركز مجرشي بشكل كبير على التدريبات التي تحافظ على اللياقة والوزن، إذ يؤدي تدريبات الرشاقة والمرونة، فضلاً عن تدريبات خاصة بالكرة حتى لا يفقد حساسيته مع الكرة، في ظل توقف المنافسات الرياضية.

صورة التقطت أمس لعبد العزيز مجرشي لاعب فريق الحزم يتدرب في حديقة المنزل (صورة خاصة بالرياضية)

4 تدريبات تحمي من الإصابات

المهيدب يحدد طرق التمرين المنزلي.. ويحذر اللاعبين

أهم التدريبات اللياقية

01	02	03	04
القوة العضلية بأنواعها	الرشاقة	السرعات	التوافقات

نصائح مهمة

- عدم التهاون
- المواظبة على التمارين
- تنفيذ برنامج المعد البدني بدقة

الرياض ـ مازن العسرج

حدَّد عبد الله المهيدب، مدرب اللياقة في الفئات السنية للمنتخبات السعودية، أربعة تدريبات طالب اللاعبين بالمواظبة على أدائها في المنزل، من أجل المحافظة على اللياقة وتفادي الإصابة أثناء فترة تعليق النشاط الرياضي بسبب فيروس كورونا.

وقال لـ"الرياضية" المهيدب: "على اللاعبين المواظبة على تمارين القوة العضلية بأنواعها، والسرعات والرشاقة والتوافقات، التي تعد من أهم التدريبات خلال الفترة الجارية قبل عودة التدريبات الجماعية في الأندية".

وأكد المهيدب أن التدريبات التي يؤديها اللاعبون في منازلهم قبل العودة إلى المنافسات لن تتجاوز نسبة من 40 إلى 60 في المئة، ما يطمح له المدربون للوصول إلى جاهزية لاعبيهم الكاملة قبل المنافسات، التي ستشهد إجراء اختبارات لياقية بهدف التعرف على الحالة البدنية للاعبين".

وأضاف: "اللاعبون يسيرون الآن على برامج محددة لهم من قبل مدربي اللياقة، لكنها لن تكون كافية للدخول في خضم المنافسات". وطالب المهيدب بأن تصل فترة إعداد اللاعبين قبل عودة المنافسات بفترة تتراوح بين الـ4 ـ 6 أسابيع، حتى يصل اللاعبون إلى الجاهزية الكاملة، وذلك لأنهم سيدخلون في منافسة صعبة وحاسمة، خاصة الفرق المتنافسة على اللقب أو الهبوط، محذرًا في الوقت ذاته اللاعبين من التهاون أو التكاسل في عمل التمارين المطلوبة من الجهاز الفني، والمحافظة عليها حتى لا يتعرضوا للإصابة.


المهيدب

3 مراحل تجهز الخيبري

الرياض ـ علي الحدادي

يعمد عبد الملك الخيبري، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، إلى توزيع تدريباته المنزلية على ثلاث مراحل، بهدف المحافظة على اللياقة خلال فترة تعليق النشاط الرياضي، بسبب فيروس كورونا.

وتبدأ المرحلة الأولى بتمارين الإحماء، ويعقبها الخيبري بأداء تدريبات لياقية متنوعة تتضمن الجري والمشي، ومن ثم يجري تدريبات ترتكز على تقوية العضلات واختبار القوة والتحمل، مستعينًا بعدد من الأجهزة والمعدات الرياضية، مثل الدراجة الثابتة، جهاز السير، أدوات الحديد ورفع الأثقال.

ويؤدي الخيبري تدريباته يوميًّا لفترة تستمر في بعض الأحيان إلى 90 دقيقة.

الخيبري

بوني بين الحديد والكرة

بوني مع الاتحاد

- وقَّع للنادي في يناير الماضي
- شارك في مباريات
- سجل ثلاثة أهداف

جدة ـ فيصل الشريف

يعتمد الإيفواري ويلفريد بوني، مهاجم فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، برنامجًا تدريبيًّا متنوعًا يركز فيه على تدريبات لياقية باستخدام الحديد وأخرى بالكرة في منزله في لندن، عقب تعليق النشاط الرياضي بسبب فيروس كورونا.

ويخصص بوني جزءًا كبيرًا من حصصه التدريبية للنواحي البدنية، بهدف المحافظة على اللياقة، وبعدها يجري تدريبات بالكرة بمشاركة بعض أصدقائه.

وكان بوني قد غادر إلى العاصمة البريطانية لندن في الـ21 من مايو الماضي، بعد توقف التدريبات الجماعية في ناديه إثر تعليق النشاط الرياضي.

صورة التقطت أمس للإيفواري ويلفريد بوني لاعب الاتحاد أثناء تدريباته المنزلية في لندن (إنستجرام ويلفريد بوني)

الشدوخي يستعين بكرة التوازن

بريدة ـ نايف البدراني

يخصص مهند الشدوخي، لاعب فريق الرائد الأول لكرة القدم، الفترة المسائية لأداء تدريباته المنزلية، وفقًا للبرنامج المعد من قبل الجهاز الفني خلال فترة تعليق النشاط الرياضي، بسبب فيروس كورونا.

ويجري الشدوخي تدريبات متنوعة تستمر لفترة تقارب الساعتين، وتتضمن تمارين الجري، تدريبات بناء العضلات وزيادة اللياقة البدنية باستخدام الأجهزة الرياضية وكرة التوازن.

مهند الشدوخي

النادي	العمر	المركز
الرائد	21	وسط

الطول	الوزن
170	54


صورة التقطت أمس لمهند الشدوخي لاعب فريق الرائد يتدرب باستخدام كرة التوازن (صورة خاصة بالرياضية)

د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

الملعب المثالي

تم بالأمس فتح مظاريف منافسة استئجار "ملعب جامعة الملك سعود"، ولا أدري من فاز بالعقد الذي أشعل الساحة الرياضية في الأيام الأخيرة، ومن وجهة نظري الخاصة فإن القيمة الحقيقية لذلك الملعب أنه فتح أعين الأندية أكثر من أي وقت مضى على أهمية "ملعب النادي" الذي طالبت به عبر سنوات طويلة، وكتبت عنه الكثير من المقالات كان آخر ثلاثة منها بعناوين: "ملعب الهلال" 17 فبراير 2018 ثم "قرية يوفنتوس" 24 مارس 2018 وأخيراً "ملعب إعمار" 6 يونيو 2019، وكنت في جميع المقالات أحاول إقناع الأندية ببناء "الملعب المثالي".

"الأندية الجماهيرية" يناسبها ملعب يجمع بين مواصفات استاد "محمد بن زايد" في "أبو ظبي" واستاد "هزاع بن زايد" بمدينة "العين"، فالأول يتميز بالطاقة الاستيعابية 42 ألف متفرج وبرجين للاستثمار أحدهما فندق والآخر مكاتب، والثاني يتميز بجمال البناء واتساع المنصة وعدد مقاعدها وإحاطته بمقاه وأسواق، والأمل كبير بأن تدرس الأنديّة حاجتها بدقة فلا تبالغ في عدد المقاعد فيبقى غالبيتها فارغاً ومكلّفاً بالتشغيل فلا يكون "الملعب المثالي".

"الأندية متوسطة الجماهير" تحتاج مثل استاد "جامعة الملك سعود" بطاقة استيعابية لا تتجاوز 20 ألفاً، بينما "الأندية الأقل جماهيرية" يكفيها مثل الملاعب الموجودة في مقرات الأندية بطاقة 10 آلاف متفرج، شريطة الاهتمام بالتفاصيل الكبيرة مثل ملعب للتدريبات وصالة للمناسبات وفندق صغير وغيرها من المشروعات الاستثمارية التي تكمل فكرة "الملعب المثالي".

هناك مواصفات عامة لجميع ملاعب الأندية تبدأ بالطاقة الاستيعابية المناسبة مع عدم وجود مضمار يبعد الجماهير عن المستطيل، ثم يتم طبع هويّة النادي على كل أجزاء الملعب مع بناء عدد كاف من كبائن كبار الشخصيات التي ستشكل أهم روافد الدخل المستمر لأنها تؤجر بعقود طويلة، مع ضرورة تسويق مسمى الملعب وإحاطته بعدد من المشروعات التجارية والعقارية التي سيكون استثمارها أهم مصادر الدخل الذي يتمحور حول "الملعب المثالي".

تغريدة tweet:

أثق بأن دولتنا الكريمة ستمنح الأندية أرض المشروع بالمجان أو بسعر رمزي متى تقدم النادي بالمخطط المناسب الذي يؤكد جدية المشروع كحجر الزاوية لمرحلة التخصيص، فلا أتصور تخصيص ناد لا يملك ملعبه الخاص كأهم مشروعات الاستثمار الرياضي، ونجد في التجارب المحيطة بنا ما يناسب البيئة السعودية بإذن الله، وعلى منصات ملاعب الأندية نلتقي.



الجبيل
ينظم استخدام المرافق



صورة التقطت أمس لعامل يقود جزازة تهذب عشب الملعب الرئيس في نادي الجبيل (صورة خاصة بالرياضية)

الدمام ـ حسام النصر

يستقبل مسبح ومسجد نادي الجبيل روادهما عند استئناف النشاط الرياضي، وفقٍ ضوابط جديدة، تنوي إدارته تطبيقها، تحوطًا من انتقال عدوى فيروس كورونا.

وستتيح الإدارة استعمال المسبح عبر 3 فترات يوميًا، بواقع 10 مستخدمين حدًا أقصى في كل منها، فيما ستُعقّم مياهه وأسطحه بين الفترة والأخرى.

في المقابل، سيتمكن 12 شخصًا على الأكثر من الدخول إلى المسجد في وقت واحد، مع إلزامهم بالتباعد وفق علامات ستوضع لتحديد أماكن وقوفهم. ويخضع المسبح والمسجد حاليًا إلى تجديدات شاملة، بواسطة شركة صيانة تعاقد معها النادي.

على صعيد آخر، أوشكت الشركة المكلفة من وزارة الرياضة بصيانة ملعب النادي الرئيس، على الانتهاء من أعمالها.

ويتوقع اكتمال جاهزية الملعب في نهاية يونيو الجاري. وفي إطار مكافحة فيروس كورونا، تخضع مرافق النادي ومكاتبه الإدارية للتعقيم بصورة شبه يومية، وعبر فترات مختلفة.

فهد الروقي
@fahdalruqi

ملعب
للتقبيل

يعتبر ملعب جامعة الملك سعود واحدًا من الملاعب الجميلة والمميزة في مدينة الرياض والمناسب للمباريات المحلية، على اعتبار سهولة الوصول إليه وتوسط موقعه هذا، بالإضافة إلى قدرته الاستيعابية الملائمة للمباريات المحلية فهو متوسط الاستيعاب لا الكبير لدرجة يكون فيها حضور عشرة آلاف مشجع، وكأنهم غير موجودين ولا الصغير العاجز عن استيعاب نفس العدد، لكنه لا يتناسب مع المباريات النهائية أو الجماهيرية الكبرى التي يتوقع حضورها أكثر من استيعابه كما حدث في نهائي دوري أبطال آسيا بين زعيم القارة وأوراوا الياباني قبل أشهر من الآن ومازالت أصداؤها تعج في كل مكان، ما حدا بإدارة الهلال الحالية لرفع قيمة التذاكر لتقلص من الخسائر.

هذا الملعب كان لنادي الهلال الأولوية في استثماره قبل ثلاث سنوات في عهد إدارة الأمير نواف بن سعد، وقد كانت خطوة نموذجية واحترافية سبق بها الجميع.

بعد انتهاء العقد وفتح مناقصة عامة جاء صراع آخر بين الغريمين الهلال والنصر، حتى اللحظات الأخيرة قبل إغلاق فترة تقديم العروض، بعد أن "غرّد" الرئيس الأصفر خارج سرب المنطق وانتقد كراسة شروط المناقصة واعتبرها "معيبة قانونيا"، والعجب العجاب أن الجامعة التي تؤهل القانونيين وتعلمهم القانون في منظور من يأخذ التنافس بعين واحدة "ملفقة بين القديم والجديد".

ورغم وضوح خطأ رئيس ناديهم فالشروط واضحة ومطبقة على الجميع والأمر ليس إلزاميًا، فبإمكان النادي الدخول في المناقصة أو التوقف عن ذلك ولن يجبروا في الحالتين ولن تتغيّر الأوضاع كثيرًا، ومع ذلك بدأت حملة "ادعاء مظلومية ممنهجة" ضاقت بها المحابر والمنابر التي يسيطرون عليها.

وبالفعل انتهت فترة تقديم العروض وانسحب النصر من المناقصة، وما زال ما حدث لغز محيّر بالنسبة لي.

ليس مهمًا من صاحب العرض الأعلى ماليًا والأفضل فنيًا، ومن سيتم ترسية الملعب عليه، فمن سعى وهدفه الاستئجار فهو رابح حاليًا خاسر مستقبلاً، ومن سعى للاستثمار فهو رابح حاليًا ومستقبلاً، حتى إن خسر المناقصة.

إجمالاً ستظل "التغريدات الصفراء" في توقيتها وطريقتها وهدفها أمرًا مبهمًا مثيرًا للشكوك، ولا أعرف هل هي وسيلة من "وسائل" المراوغة أم أنها مجرد تمويه لعدم القدرة على المنافسة، خصوصًا أن المبالغ المعروضة أكبر من أن تتحملها الخزينة الصفراء الخاوية.

الهاء الرابعة

أما والذي أبكى وأضحك والذي
أمات وأحيا والذي أمرُهُ الأمرُ
لقد كنتُ آتيها وفي النفس هجرُها
بتاتاً لأخرى الدهر ما طَلَعَ الفجرُ

الرائد
يثبّت العشب

بريدة ـ نايف البدراني

تقدّمت إدارة نادي الرائد خطوة إضافية في إطار تجهيز ملعب منشأته الجديدة، تمثلت في بدء تثبيت رولات العشب الطبيعي على أرضيته، أمس الأول، عقب إتمام أعمال ردم تربته وتسويتها.

ورجَّحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة إنجاز زراعة الملعب بالكامل خلال الأيام العشرة المقبلة.

ويلزم النادي، الذي يترأس إدارته فهد المطوع، العاملين في الموقع باحترازات وقائية من فيروس كورونا المستجد، مثل تعقيم الأيدي وارتداء الكمامات.

واستغلّ الرائد توقف النشاط في زراعة الملعب، بعد تلقيه موافقة وزارة الرياضة على استبدال نجيله الصناعي بعشب طبيعي.

ومن المتوقع أن يستقبل ذلك الملعب تدريبات ومباريات فريق الكرة مع انطلاق الموسم الجديد.

منشأة الرائد الجديدة

التكلفة 83 مليون ريال

المرافق

- ملعب رئيس "7 آلاف متفرج"
- ملعبان رديفان
- ملعب للفئات السنية
- صالة رياضية مغلقة







صور التقطت أمس من ملعبي فريقي الجوهرية والتقدم في بلدة البطالية شرق الأحساء.. وتظهر في الأولى والثالثة لافتتان تحملان اسمي الفريقين بجانب ملعبيهما فيما يبدو في الثانية ملعب الجوهرية خاليًا من الرواد (صور خاصة بالرياضية)

حواري الأحساء
تترقب عودة النشاط

الأحساء ـ عادل الدحيلان

تتطلع فرق حواري محافظة الأحساء إلى استئناف أنشطتها، بحسب زيارة ميدانية أجرتها "الرياضية" أمس، إلى بلدة البطالية المشهورة بتنظيم بطولات على هذا الصعيد.

ورصدت "الرياضية" ركودًا تامًا لملاعب حواري البطالية، الواقعة شرق الأحساء، بفعل إجراءات منع التجول التي طبقت كليًا وجزئيًا على مدار الأشهر الثلاثة الأخيرة.

ومن أمام أحد مساكنها، وصف عبد العزيز بوحيزة، دورات الحواري بالمتنفس لأبناء بلدته، مؤكدًا ترقبهم قرار استئناف النشاط الرياضي "من أجل عودة الحياة إلى ملاعب البطالية".

وينتمي بوحيزة إلى فريق الجوهرية، الذي يتقاسم مع نظيره التقدم، السيطرة على بطولات حواري البلدة.

بدوره عبَّر محمد السماعيل، أحد مناصري فريق التقدم، عن افتقاده لدورات حواري بلدته وللشعور بروح الأسرة الواحدة خلال تجمّعاتها.

وعبر أعوام، خرّجت ملاعب حواري الأحساء، لاعبين عدّة تألقوا في أعلى مستويات الكرة السعودية.

بعض فرق حواري الأحساء

- الضحى
- السعادة
- الجوهرية
- الربيع
- التقدم
- العرين
- الانتصار

تعقيم
أبها على فترتين

أبها ـ حسن ذيبان

يخضع مقر نادي أبها للتعقيم يوميًا على فترتين، صباحًا قبل حضور الموظفين، ومساءً عقب مغادرتهم، تحوطًا من عدوى فيروس كورونا.

من جهته، يتولى المصري عبد المنعم جندية، مشرف الصيانة في المنشأة، مهمة فرض الإجراءات الاحترازية على العمال، مثل ارتداء الكمامات، وقفازات اليد، فضلًا عن قياس درجة حرارة أجسامهم قبل الدخول في الصباح الباكر.

ولدى قدوم الموظفين لاحقًا، توكل لعامل مهمة التأكد من تطبيقهم الاحترازات، إضافة إلى إخضاعهم لقياس درجة الحرارة.

ويستقبل النادي يوميًا عددًا من موظفيه الإداريين، فيما يحضر رئيسه أحيانًا للاطمئنان على سير العمل والتحقق من تطبيق التدابير الوقائية.

صورة التقطت أمس لعبد المنعم جندية مشرف الصيانة في منشأة نادي أبها يقيس حرارة عامل قبل دخوله المبنى الإداري (صورة خاصة بالرياضية)

أحد..
تقييم يومي

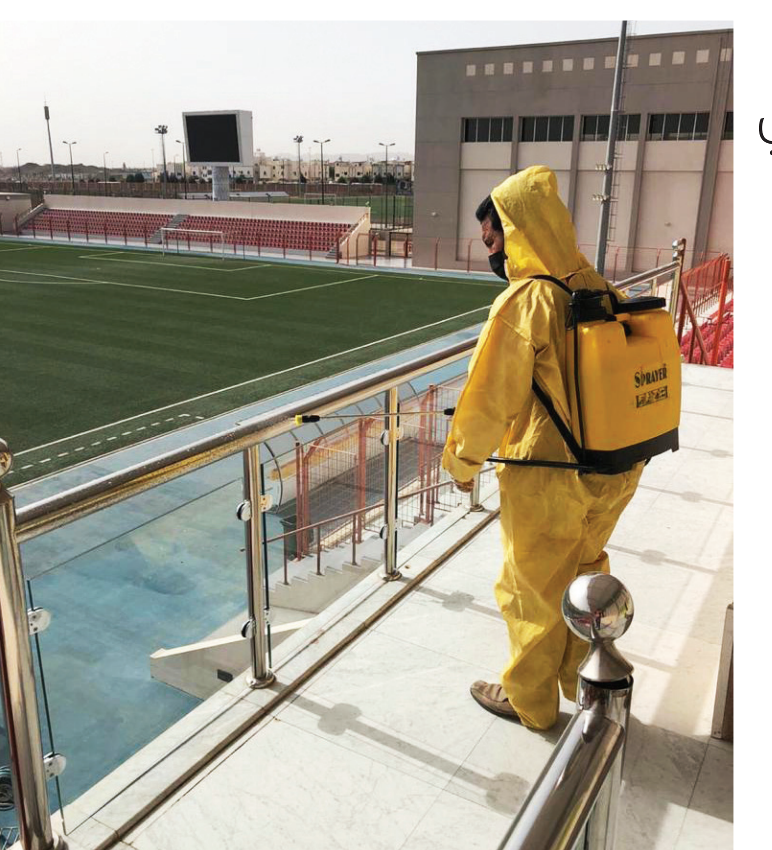
المدينة المنورة ـ سعود الحبيشي

يحتاط نادي أحد من فيروس كورونا برش معقّمات يوميًا في كافة أرجائه، عن طريق شركة متخصصة في هذا المجال.

ويطال التعقيم، الملعبين الرئيس والرديف، والصالات المغلقة، والمبنى الإداري، وبقية مرافق النادي.

وتُخضع إدارة أحد الإجراءات الاحترازية المطبقة في النادي، للتقييم مع نهاية كل يوم.

ومثل بقية الأندية، تجري هذه العملية بمتابعة من وزارة الرياضة التي أوقفت النشاط منذ منتصف مارس الماضي لتحجيم انتشار فيروس كورونا.



صورة التقطت أمس لعامل يعقم مدرجات الملعب الرئيس لنادي أحد (صورة خاصة بالرياضية)



يكثف الإسباني مايكل أرتيتا مدرب فريق أرسنال الإنجليزي الأول لكرة القدم من تحضيرات فريقه لاستئناف الدوري, إذ سيواجه في أولى المباريات مانشستر سيتي صاحب المركز الثاني في 17 يونيو الجاري. ولعب الفريق الأحد الماضي مباراة تجريبية أمام تشارلتون المنافس في الدرجة الثانية بمشاركة كل اللاعبين وفاز فيها بسداسية نظيفة. ويحتل أرسنال المركز التاسع ويحاول تحسين مركزه لضمان بطاقة في إحدى بطولتي الاتحاد الأوروبي. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر البرازيلي جابرييل مارتنيل مهاجم الفريق في طريقه إلى ملعب التدريبات وسط لافتات تحذيرية بشأن ضرورة الالتزام بالتوجيهات الصحية الخاصة بالمسافات بين المارة (المركز الإعلامي ـ أرسنال)

عدنان جستنية
@Adndn_Jas

حتى أنت
يا وزارة الرياضةَ

مازال ملعب جامعة الملك سعود سراً غامضاً ولغزاً محيراً جداً بالنسبة لي من أول يوم علمت فيه بخبر السماح لنادي الهلال بأن يكون له ملعبه الخاص لتقام مبارياته على أرضه وبين جماهيره، كحالة "نادرة" منحته هذا التميز دون غيره.

ـ من حيث المبدأ لست ضد الفكرة وأهدافها وأياً كانت "مبرراتها" كواحدة من أوجه "الاستثمار" المسموح به للأندية ويلقى الدعم والتشجيع من وزارة الرياضة بقدر ما أنني مندهش جداً والحيرة تملأ رأسي حول توقيت "منشأ" وانطلاق هذه الفكرة فيما يخص "موعد" تطبيقها وتنفيذها.

ـ هذا الموعد جاء "متزامناً" مع ملاعب "حكومية" تابعة للرئاسة أو الهيئة أو الوزارة، تعودنا أن تقام عليها مباريات بطولتي الدوري والكؤوس "باتت لموسمين "مشغولة" بأحداث "عالمية" رياضية وفنية، أو أنها غير "جاهزة" كصيانة، وكأن إدارة الهلال كانت على علم مسبق بما سيحدث لدرة الملاعب وملعب الملز، إلا إذا كان عامل "الصدفة" لعب دوراً في اختيار هذا التوقيت أو "الحظ" وحده ساهم في هذه "الخصوصية" التي "تحمي" الرئاسة أو الهيئة أو وزارة الرياضة" من أي "مساءلة" قانونية تضعهم في موقع الاتهام، ففي هذه الحالة أرفع يدي "مستسلمًا" للمثلين القائلين "لعلها صدفة من غير ميعاد" أو "أعطني حظاً وارميني في البحر".

ـ شبهة الظن عندي مهما كانت ضعيفة أو قوية لا تجيز لي توجيه أصابع "الاتهام" لمن كانوا في موقع "المسؤولية" في فترات سابقة، كما أنني لا أملك الجرأة بالقول "حتى أنت يا وزارة الرياضة" ولكن بمقدوري مطالبة "وزيرها" الشاب الأمير عبد العزيز بن تركي الذي لا أنكر أنني حقيقةً معجب بفكره الراقي ونظراته الثاقبة ومنهجية قيادته التي تعتمد على العمل في صمت، موجهاً له "رجاءً" خاصاً بأن "يفك" طلاسم لغز هذا الملعب بكل ما فيه من علامات "تعجب" لا أظنها تخصني فحسب إنما تشاركني فيها أصوات "صامتة" على مستوى إدارات أندية أو جماهير، وذلك وفق منطق يعتمد على نعمة "العقل" وتساؤلات تطرح نفسها تبحث عن إجابة، من أهمها، لماذا حالة ملعب الجامعة لم تتكرر في مدن أخرى؟ وكيف سيكون وضع نادي النصر والشباب؟ ولو تكررت بالموسم المقبل مشكلة "صيانة" ملعبي الدرة والملز، وماذا يمنع وزارة الرياضة أن يكون لها دور في حل "مشكلة" ليس سببها نادي الهلال إنما نظام "فصل" تحت بند "الاستثمار" الذي لم نرَ له على مدى موسمين متتاليين أي وجود أو فاعلية تذكر؟

لاماسيا..
ماكينة النجوم

فاتي

427 مليونا قيمة كبار أكاديمية برشلونة في 5 دوريات

كبار لاماسيا	ميسي	إيكاردي	ألكنتارا	جوردي ألبا	سيرجي روبرتو	أنسو فاتي	أونانا	بيريلين	أولمو	بوسكيتش
	112	60	48	40	40	36	36	32	31.5	28

ترجمة: بهاء الدين فرج

تصدر الأرجنتيني ليونيل ميسي لاعبي كرة القدم الأكثر قيمة، الناشطين حاليًا، الذين خرجتهم مدرسة لاماسيا التابعة لنادي برشلونة الإسباني. فيما حل سيرخيو بوسكيتش زميله في المركز الأخير في قائمة العشرة الكبار، الذين تبلغ قيمتهم السوقية حاليًا 427 مليون يورو.

وذكر تقرير لصحيفة "سبورت" الكاتالونية أمس أن 6 لاعبين فقط من القائمة لعبوا مع الفريق الأول لبرشلونة، منهم خمسة ما زالوا في التشكيلة، فيما رحل السادس وهو الإسباني تياجو ألكنتارا إلى بايرن ميونيخ الألماني في 2013، بعد 4 مواسم لعب فيها 68 مباراة.

وأوضح التقرير أن بقية اللاعبين انتقلوا من المدرسة مباشرة إلى فرق أخرى كبرى، وأصبحوا لاعبين مهمين في مراكزهم أبرزهم الأرجنتيني ماورو إيكاردي الذي لعب لإنتر ميلان قبل أن ينتقل إلى باريس سان جيرمان الموسم الجاري، وهيكتور بيريلين مدافع أرسنال الإنجليزي، والكاميروني أندريه أونانا حارس أياكس الهولندي، وداني أولمو مهاجم لايبزيج الألماني. وكان لافتًا تراجع قيمة الإسباني أندريس إنييستا قائد فريق فيسل كوبي الياباني بشكل كبير، على الرغم من تألقه حاليًا وحصوله معه على لقبين هما الوحيدان في خزانة النادي، إذ تبلغ قيمته السوقية حاليًا بحسب "ترانسفير ماركت" 3.2 مليون يورو بعد أن كانت تساوي 70 مليونًا في 2012. أما أصغر أعضاء نادي العشرة فهو الغيني بيساو أنسو فاتي "17 عامًا"، الذي التحق بالفريق الأول الموسم الجاري، وشارك في 16 مباراة وسجل 4 أهداف وأصبح مطمعًا لكثير من الأندية التي عرض أحدها 100 مليون يورو لضمه.

هيرتا يضم توسارت

برلين ـ الألمانية



توسارت

أعلن نادي هيرتا برلين الألماني أمس أن لوكاس توسارت لاعبه الجديد سينضم إلى الفريق في الموعد المقرر مسبقًا، أول يوليو المقبل، بعد التوصل إلى اتفاق مع ليون الفرنسي.

وقال مايكل بريتز، مدير النادي: "نحن سعداء حقًا بالوضوح فيما يتعلق بصفقة لوكاس وسنرحب به أخيرًا في نادينا. أجرينا محادثات بناءة مع ليون وأود التقدم لهم بالشكر على ذلك".

وتعاقد هيرتا مع لاعب خط الوسط "23 عامًا" في يناير مقابل 25 مليون يورو، مع إعارته إلى ليون حتى نهاية يونيو الجاري. وعلى الرغم من إلغاء ما تبقى من موسم الدوري الفرنسي، إلا أن ليون لا يزال ينافس في دوري أبطال أوروبا، الذي ينتظر أن تستأنف منافساته في أغسطس المقبل.



ديبالا:
مصيري غامض

صورة التقطت أمس لديبالا أثناء الحصة التدريبية لفريق يوفنتوس استعدادًا لاستئناف النشاط الكروي (المركز الإعلامي ـ يوفنتوس)

تورينو ـ الفرنسية

أكد الأرجنتيني باولو ديبالا مهاجم فريق يوفنتوس الإيطالي لكرة القدم، أن بقاءه مع الفريق ليس مؤكدًا مع تبقي عام ونصف العام على نهاية عقده، مشيرًا إلى أنه يدرك تأثير فيروس كورونا الصعب على النادي.

وقال ديبالا "26 عامًا" في مقابلة مع شبكة "سي أن أن" الأمريكية عبر الاتصال المرئي: "لدي تقدير كبير للنادي والناس الموجودين هنا، لدي علاقة جيدة مع الرئيس وبالتأكيد في مرحلة ما سيأتون للحديث معي، أو ربما لا.. لا أعرف".

وأوضح أنه في صيف العام الماضي لم يكن يوفنتوس يرغب في الإبقاء عليه، لكنه لم يكن يريد الرحيل بتلك الصورة لأنه كان يعتقد أنه أعطى النادي الكثير. وقال: "أبلغتهم أن نيتي هي البقاء والعمل على التطور، لكن من الواضح أن الأمر لم يكن سهلًا لأن نوايا يوفنتوس كانت مختلفة، ولكن بعد إغلاق فترة الانتقالات، لم يكن هناك المزيد من الوقت".

ديبالا مع اليوفي

الانضمام	2015-2016
المباريات	127
الأهداف	54
الدوري	04
الكأس	03
السوبر	0

كانتي
يعود إلى التدريبات

لندن ـ رويترز

عاد الفرنسي نجولو كانتي لاعب وسط فريق تشيلسي الإنجليزي الأول لكرة القدم إلى التدريب بشكل كامل مع الفريق أمس قبل استئناف الدوري في 17 يونيو الجاري.

وكان كانتي يتدرب منفردًا في مركز كوبهام التابع للنادي بعد أن أبدى بعض المخاوف بشأن سلامته في خضم جائحة فيروس كورونا ومنحه تشيلسي إجازة.

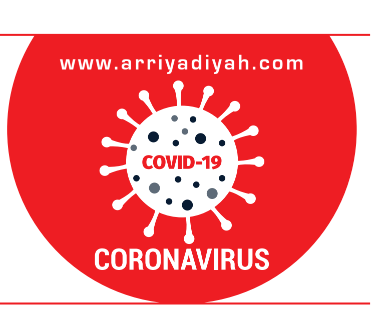
لكن اللاعب "29 عامًا" عاد إلى التدريبات الكاملة، ويتوقع أن يلعب كانتي الفائز بكأس العالم دورًا محوريًا في الجولات الأخيرة من الموسم.

وسيستأنف تشيلسي الموسم بمواجهة أستون فيلا في 21 يونيو الجاري.

وقبل تسع مباريات من النهاية يحتل فريق المدرب لامبارد المركز الرابع متفوقًا بثلاث نقاط على مانشستر يونايتد إذ يسعى إلى التأهل لدوري الأبطال الموسم المقبل.



صورة التقطت أمس لكانتي وعدد من زملائه أثناء الحصة التدريبية الأولى التي يشارك فيها مع فريقه (المركز الإعلامي ـ تشيلسي)



ريمديسيفير يمنع تطور الفيروس

واشنطن . رويترز

أوضحت دراسة، نُشرت في مجلة "نيتشر" الطبية، أمس، أن عقار ريمديَسيفير المضاد للفيروسات من إنتاج شركة "جيلياد ساينسز" منع تطور المرض في رئة قردة مصابة بفيروس كورونا المستجد. وكانت السلطات المعنية قد أجازت استخدام ريمديسيفير بصفة استثنائية لعلاج مرضى الحالات الحرجة في أمريكا والهند، وكوريا الجنوبية، كما تستخدمه بعض الدول الأوروبية. وقد أظهرت البيانات الأولية، أن الدواء ساعد المرضى الذين استخدموه على الشفاء من المرض أسرع من غيرهم.

ماريا
تصدم العالم في 24 ساعة

خبيرة منظمة الصحة العالمية تتراجع عن تصريحات ندرة العدوى بكورونا

الرياض . الرياضية

لم تدم الفرحة بما تداولته الصحافة العالمية عن ماريا فان كيرخوفي، المتخصّصة في علم الأوبئة والخبيرة الفنية في منظمة الصحة العالمية، حول أن احتمالية نقل المريض بكورونا دون أعراض الفيروس للآخرين شديدة الندرة، سوى أقل من 24 ساعة، إذ تراجعت المسؤولة نفسها أمس عن ذلك.

وبيَّنت كيرخوفي في إيجاز صحافي، أمس، أن الدراسات تُظهر أن المصابين بفيروس كورونا، يكونون الأكثر نقلًا للمرض عندما تظهر عليهم الأعراض للمرة الأولى. وقالت: إن "هناك مجموعة أخرى من الأشخاص لا تظهر عليهم الأعراض، لكن يمكن أن يكونوا مصدر عدوى للآخرين". مضيفة أن "نسبة 40 في المئة من نقل المرض، يمكن أن تكون من حالات إصابة لا تظهر عليها الأعراض". وكانت قناة "نيوز ماكس" الأمريكية قد نقلت عن صمدي، الطبيب الإداري في مستشفى "سينت فرانسيس" تعليقه على التصريح السابق لمسؤولة المنظمة قائلًا: "المنظمة تُغيِّر كلامها 360 درجة في إعلانها بندرة احتمال نقل العدوى من مريض بالفيروس دون أعراض لمَن حوله". وأضاف صمدي "انتهت الهستيريا والذعر. في إمكاننا فتح أمريكا الآن". قبل أن تصدمه منظمة الصحة العالمية من جديد على لسان كيرخوفي، بأن نسبة 40 في المئة من نقل المرض يمكن أن تكون من حالات إصابة لا تظهر عليها الأعراض.

منظمة الصحة العالمية أمس

- دعت إلى التباعد الاجتماعي
- أكدت أهمية مبادرات الفحص
- شددت على عزل المرضى بكورونا





بانتظار العودة

تحول وسط أمستردام العاصمة الهولندية إلى مدينة أشباح مع تفشي جائحة فيروس كورونا المستجد في البلاد خلال مارس وأبريل الماضيين , فقد اختفى من الميادين آلاف السائحين الذين تجني منهم المدينة سنويا نحو 6 مليارات يورو الا انها تعول على عودتهم مع رفع العالم للاغلاق..وفي الصور التي التقطت أمس رجل يجمع البطاطس الموزعة مجانًا عن طريق شاحنة في أمستردام , في هولندا نظرًا لقلة الطلب من المطاعم بسبب جائحة كورونا اضافة الى سكان في احد المقاهي كما يبدو رجل يأخذ صورة شخصية مع فنجان قهوة في مطعم تم إعادة فتحه حديثًا (الفرنسية) و(رويترز)

تونس.. الطموحات ترتفع

تونس . الألمانية

كشفت تونس عن خلوها من أي إصابات جديدة بفيروس كورونا المستجد، أمس، لليوم السادس على التوالي، ما يعزز فرص استعادة القطاع السياحي نشاطه قريبًا.

وبحسب آخر تحديث لوزارة الصحة لم تُسجِّل مخابر تونس أي إصابة جديدة محليًّا، كذلك الحال مع الوافدين من الخارج، ليستقر عدد الإصابات عند 1087 منذ بدء تفشي الفيروس، منها 982 إصابة تماثلت للشفاء، كما استقر عدد الوفيات عند 49 حالة.

ومع رفع حظر التجول الليلي أمس الأول، عادت الحركة للمطاعم والمقاهي لتمتد حتى ساعات متأخرة.وتستعد تونس لفتح الحدود بالكامل أمام الرحلات الدولية بدءًا من 27 يونيو الجاري، وتتوقَّع الحكومة عودة السياح إلى النزل في يوليو المقبل.



صورة التقطت أمس لشيف في مطعم تونسي يحمل أسماكًا وبحريات لطهيها في حلق الوادي بالقرب من تونس العاصمة بعد تعليق دام ثلاثة أشهر بسبب فيروس كورونا (الفرنسية)

تمسك بالكمامات

مدريد . الفرنسية

أكد سلفادور إيلا، وزير الصحة الإسباني، أمس، أن وضع الكمامات سيبقى إلزاميًّا في بلاده لحين القضاء نهائيًّا على فيروس كورونا المستجد.

وقال إيلا: إن الإجراء سيبقى مطبَّقًا حتى بعد انقضاء حالة الطوارئ، في 21 يونيو الجاري، و"سيستمر تطبيقه إلى أن نهزم الفيروس بشكل دائم، أي عندما يتوفر علاج فاعل، أو لقاح ضده".

84 مليارا خسائر الطيران

باريس . الفرنسية

توقَّع اتحاد النقل الجوي الدولي "إياتا"، أمس، أن تتكبد شركات الطيران خسائر صافية، تفوق قيمتها 84 مليار دولار خلال العام المالي 2020، وأكثر من 15 مليارًا في 2021 جراء تفشي فيروس كورونا المستجد.

وقالت المنظمة، التي تضم 290 شركة طيران، تضررت كثيرًا جراء إغلاق الحدود الذي فُرضَ في كافة أنحاء العالم للحد من تفشيَ جائحة "كوفيد 19"، في مؤتمر صحافي: "بعد خسائر صافية بقيمة 84 مليار دولار هذا العام، نتوقَّع خسائر إضافية بقيمة 15 مليارًا عام 2021".

بريطانيا تلغي خطط الدراسة

لندن . الألمانية

ألغت بريطانيا خطط عودة طلاب المدارس الابتدائية إلى مقاعد الدراسة هذا الصيف، في أحدث تراجع لسياسة التعامل مع فيروس كورونا.

وكانت الحكومة قد تعهدت بإعادة طلاب المرحلة الابتدائية إلى مدارسهم خلال الصيف، في ظل تطبيق إجراءات التباعد الاجتماعي.

ورحبت النقابات المدرسية بهذا التغيير، لكن آخرين، ومنهم نواب في حزب المحافظين، أعربوا عن غضبهم.

يشار إلى أن نسبة صغيرة من الأطفال البريطانيين يذهبون حاليًا إلى المدرسة بسبب احتياجات خاصة، أو لأن آباءهم يعملون في وظائف أساسية، مثل قطاع الصحة.



صورة التقطت أمس لطلاب ومعلمتهم في مدرسة فرنسية في فولهام يطبقون خطط التباعد الاجتماعي تحوُّطًا من الفيروس التاجي (رويترز)

جوفيتش يحذف صورة الشواء

مدريد ـ الألمانية

حذف الصربي لوكا جوفيتش، لاعب فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم، الصورة التي نشرها عبر حسابه على منصة إنستجرام لحفل الشواء الذي نظمه مع أصدقائه، بعد غضب إدارة ناديه من مخالفته قرارات التباعد الاجتماعي التي وضعتها رابطة الدوري.
وظهر جوفيتش في الصورة يضع يده على كتف صديقه، كما ظهر في خلفية الصورة عدد آخر من الأصدقاء، بجانب عدم ارتدائهم الكمامات.



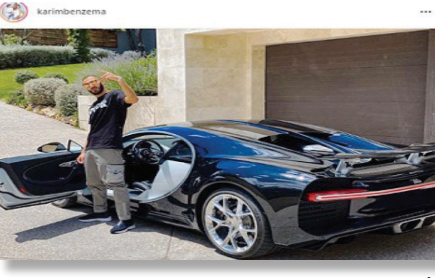


سيلفي الصغار

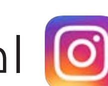


نشر البرازيلي فاغنر أليماو، لاعب فريق الحزم الأول لكرة القدم، صورة عبر حسابه على سناب شات ظهر فيها يلتقط سيلفي مع طفله الرضيع الذي كان يحمله، فيما تقف ابنته إلى جانبهما.

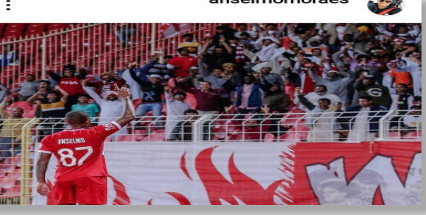
بناء النفس



أطل الفرنسي كريم بنزيمة، مهاجم فريق ريال مدريد الأول لكرة القدم، على متابعيه عبر حسابه على إنستجرام بصورة يقف فيها إلى جانب سيارته الفارهة، فيما علّق بقوله: "الجميع أصبحوا في حاجة إلى إعادة بناء أنفسهم".



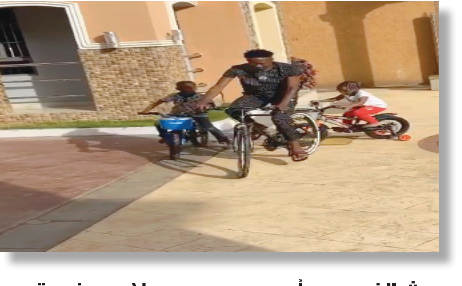
افتقاد الجماهير



شارك البرازيلي أنسيلمو، لاعب فريق الوحدة الأول لكرة القدم، متابعيه عبر حسابه على إنستجرام بصورة له أرشيفية يقدم فيها التحية للجمهور في المدرجات، فيما اكتفى بتعليقه عليها قائلًا: "أفتقدكم".



رياضة وترفيه



بث النيجيري أحمد موسى، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، مقطع فيديو عبر حسابه على إنستجرام ظهر فيه يمارس الرياضة على الدراجة الهوائية داخل قصره برفقة ابنيه اللذين يقودان دراجتيهما أيضًا.

ضابط الإيقاع





استعاد حساب دوري أبطال آسيا عبر "تويتر" ذكريات تألق سلمان الفرج، لاعب الهلال في البطلوة، حيث نشر تغريدة قال فيها: "ضابط الإيقاع وسط الميدان.. هو الأكثر نجاحًا في تمرير الكرة في البطولة منذ عام 2014،ونفذ 2651 تمريرة ناجحة".

المهاجمون الثلاثة..
حضور وسيطرة وتفاعل

جوميز يحلم بالمستقبل.. السومة نائم.. وحمد الله صامت

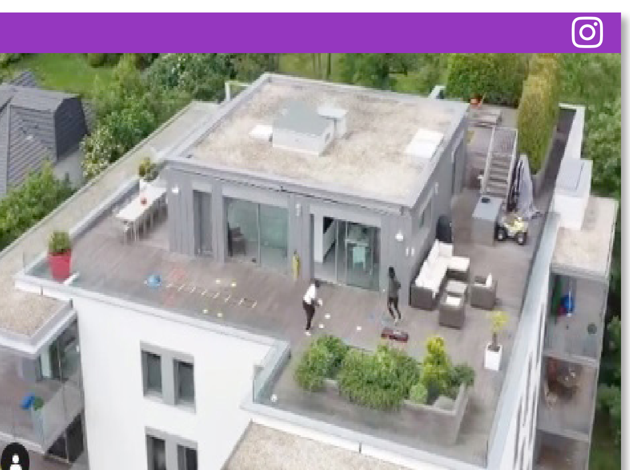
التفاعل			
المشاهدات	الردود	الريتويت	التفضيل
740 ألفًا	6260	5900	67400

الرياض ـ أسعد حسن

حققت الفيديوهات والصور التي نشرها الفرنسي بافيتمبي جوميز، مهاجم الهلال، والسوري عمر السومة، مهاجم الأهلي، والمغربي عبد الرزاق حمد الله، مهاجم النصر، عبر حساباتهم في منصات السوشال ميديا، أمس، التفاعل الأكبر والمشاهدات الأعلى.

واتفق اللاعبون الثلاثة على الظهور في أكثر من منصة، عكس ما كان سابقًا باختيار كل منهم منصة واحدة، فيما اختلف المحتوى الذي قدموه لمتابعيهم.

وظهر جوميز من خلال فيديو نشره عبر تويتر وإنستجرام وسناب شات يتدرب في سطح منزله تحت قيادة مدرب خاص، فيما منشن حساب نادي الهلال عبر الطائر الأزرق، وسألهم قائلًا: "ما هو حلمنا المقبل"، حيث بلغت المشاهدات 450 ألفًا، فيما جاء التفاعل مع بـ 1960تعليقًا مقابل 2900 ريتويت و6600 تفضيل.

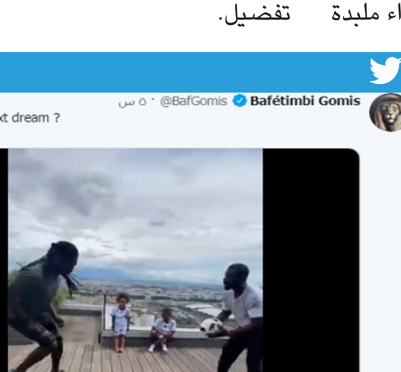


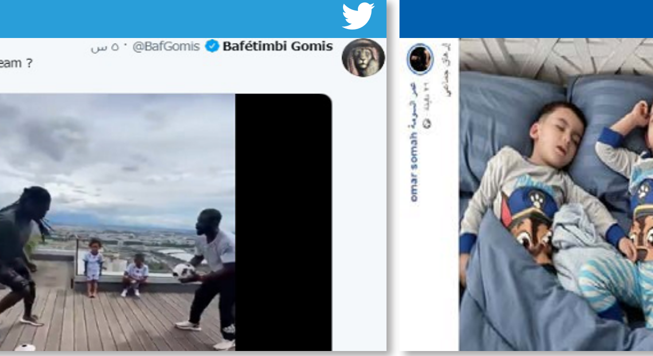


أما حمد اللّه فقد أطل عبر مقطع فيديو يمارس رياضة اليوجا، حيث كان جالسًا لوحده تحت شجرة في منطقة خضراء ملبدة بالغيوم مغمضًا عينيه وباسطًا يديه، فيما علّق بقوله: "الصمت"، كما تضمن الفيديو وجود جلسة كراسي وأمامها الشاي المغربي وحظي الفيديو بـ 290 ألف مشاهدة بعد ساعتين من نشره، فيما بلغت الردود عليه بـ1400 تعليقا بجانب 1700 ريتويت و1800 تفضيل.

وكانت إطلالة السومة من خلال صورة ظهر فيها وابنيه عبد اللّه ومحمد نائمين في السرير فيما علّق بقوله: "إرهاق جماعي"، حيث حظيت الصورة بـ 2900 تعليقا و59 ألف تفضيل عبر انستجرام وفيسبوك و1300 مشاركة.

وبلغت مشاهدات الفيديوهات 740 ألفًا، بجانب 6260 تعليقًا و5900 ريتويت و67400 تفضيل.

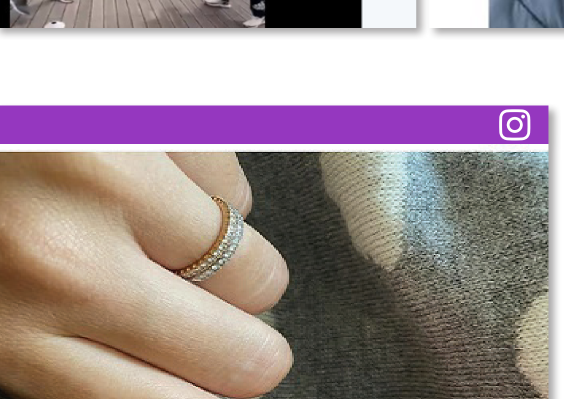


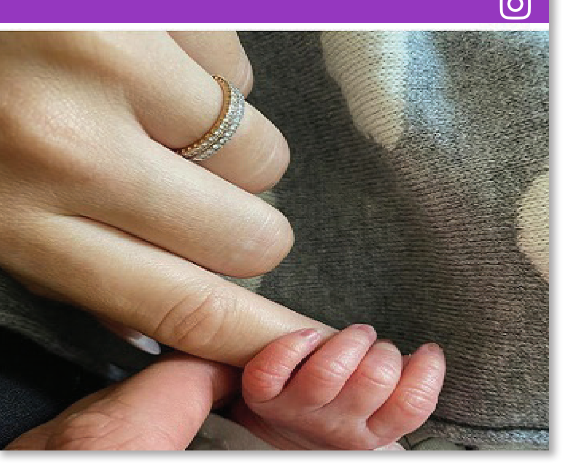


جوتزه
يحتفل بالمولود الجديد

الرياض ـ الرياضية

احتفل الألماني ماريو جوتزه، لاعب فريق بوروسيا دورتموند الأول لكرة القدم، بقدوم مولوده الأول، الذي أطلق عليه اسم "روما" من خلال حسابه عبر منصة إنستجرام. ونشر جوتزه صورة ظهر فيها المولود الجديد يمسك بإصبع والدته، فيما علّق بقوله: "روما وآنا كاترين على ما يرام".
وكان جوتزه قد شارك متابعيه قبل أيام بصورة تجمعه مع زوجته، وقال عنها: "سنصبح ثلاثة".كما شارك حساب دورتموند عبر موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" اللاعب فرحته بمولود الأول، حيث نشر تغريدة قال فيها"مرحبا روما"





جوليانو:
هدف الفيحاء الأجمل مع النصر

الرياض ـ الرياضية

أكد البرازيلي جوليانو، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، أن هدفه في شباك الفيحاء خلال المباراة التي جمعت الفريقين في بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين موسم 2018–2019 يعد الأجمل في مسيرته مع الفريق الأصفر، وذلك ردًا على استفسارات متابعيه عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي"تويتر" حيث طلب منهم توجيه استفساراتهم. وأوضح جوليانو أن مواطنه نيمار أفضل لاعب برازيلي من بين الجيل الحالي، مبيناً أنه شعر بقمة السعادة عندما أتيحت له الفرصة لتمثيل بلاده واللعب إلى جانب نجوم كبار. وأشار إلى أن تحقيق دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين يعد أحد أجمل اللحظات له مع النصر.
واعتذر جوليانو لمتابعيه عن عدم الإجابة عن جميع الاستفسارات لكثرتها، حيث وعدهم بلقاء آخر.



راشفورد..
مواجهة الصديق

الرياض ـ الرياضية

حظيت الصورة التي نشرها الإنجليزي راشفورد، لاعب فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي، عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، والتي تضمه وثمانية من زملائه، بتفاعل كبير. وظهر أربعة لاعبين يجلسون على ركبهم والبقية واقفون خلفهم، بينما كان راشفورد جالسًا لوحده، فيما علّق بقوله: "بايلي إلا الأصحاب" وذلك في إشارة إلى التشكيلة التي اختارها المدرب للمباراة الداخلية بين اللاعبين، ووجود صديقه أريك بايلي المدافع العاجي في القائمة الأخرى بحيث يلعب ضده. وبلغت تفضيلات التغريدة 7100 خلال نصف ساعة، بجانب 760 تعليقًا.



المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف اللّه المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103
الشركة السعودية للأبحاث والنشر ـ الرياض +96611 2128000 +96611 2121764

الوكيل الإعلاني


نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

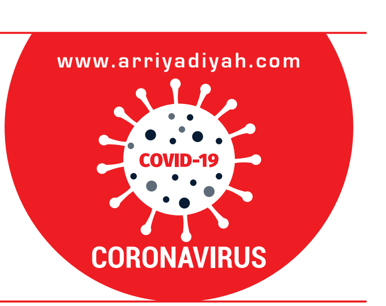
وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل
ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي:
ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922 فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف
Saudi Printing & Packaging Co.
المركز الرئيسي:
ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة
ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام:
هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار ، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 800244076



إطلاق خدمة تصريح طبي طارئ

الرياض . واس

أطلق أمس #تطبيق_توكلنا ، خدمة الحصول على "تصريح طبي طارئ" مدته ساعة واحدة، بالتعاون مع هيئة الهلال الأحمر والمجلس الصحي السعودي، تبدأ من لحظة الموافقة عليه، وذلك أثناء فترة منع التجول. وتتيح الخدمة للمستخدم طلب تصريح خروج لحالة صحية طارئة، تحتاج لنقلها إلى منشأة طبية بشكل عاجل. كما يسمح التصريح الطبي الطارئ بخروج الفرد المريض ومرافق آخر معه عند الحاجة، من مسكنه إلى المنشأة الطبية التي يحتاج إلى تلقي العلاج فيها،ويمكن إلغاؤه خلال 15 دقيقة.



الرياضية
الأربعاء 18 شوال 1441هـ
10.06.2020 العدد 11942



سامي القرشي
@samialqorashi

لا أستطيع أن أتنفس

قد يكون للرياضة مساحة كبيرة من الحرية، ولكن المؤكد هو أن هذه المساحة ليست موزعة بالتساوي على كل من ينتمي لها من الرياضيين رؤساء ولاعبين وجماهير والأهم إعلاميين.

في وسطنا الرياضي لا يملك جميع الإعلاميين حق الحديث عن أي شيء، وإن حدث فهناك فرق في مساحة الحديث، بل عدد مختلف من الخطوط الحمراء بين اثنين من الإعلاميين يختلفان في الانتماء.

لن أكثر من الألغاز بالحديث عن حرية الإعلاميين فأرهق تفكير القارئ، لأن القصة وبكل وضوح هي أنه حينما يتناول اثنان من الإعلاميين قضية رياضية ما، فأمر المحاسبة مختلف كاختلاف ميولهما، هنا غفور رحيم وهناك شديد العقاب.

علمتني التجارب القاسية طيلة سنوات عملي الإعلامية أن الأهلي وبكل مكوناته الإدارية والإعلامية والجماهيرية هو ذلك الجزء المعني بكثرة الخطوط الحمراء وشدة العقاب لدرجة الإحساس بالتصيد والترصد.

منذ التحقت بالركب الإعلامي في العام 2007 وحتى الأسبوع الفائت وأنا أراجع نفسي فيما أطرح إعلاميا وتويتريًا علي أصحح مساري أو أجد تفسيرًا لكل الإنذارات القانونية والإعلامية ولم أجد ما هو مختلف فيما أقول ويقوله غيري.

أقول حتى الأسبوع الفائت لأن خيار التوقف عن التواصل مع الرياضيين مطروح لدي فضائيًا وتويتريًا توازيًا مع توقف النشاط الرياضي، ليس لأني لا أريد بل لأعط المحامين فرصة التقاط الأنفاس عن ملاحقتي ليس أنا فقط بل كل من هو أهلاوي.

الإعلام الأهلاوي يتناول ذات المواضيع المتاحة في البرامج ومواقع التواصل ويستخدم ذات المفردات التي يستخدمها غيره من إعلام الأندية الأخرى، إلا أن يد القانون التي نسمع بها تحولت إلى أنف لا يشم إلا ما يقوله الأهلاويون.

لا أخفيكم أني لا أفخر أبدا كإعلامي بالكم الهائل من الشكاوى التي جمعتها خلال مشواري الإعلامي ولست هنا لأناقش عدم أحقيتها بتفحص آرائي، ولكني لن أتوقف عن البحث لماذا الأهلي وجماهيره وإعلامه دونا عن الغير.

بل لا أخفيكم أن تعب السنين قد طالني إعلاميًا فالخسائر تتجاوز الأرباح إلى رأس مال لا أقوى على المساس به، جماهير أهلاوية هي ما خرجت به خلال سنوات طويلة لن يرضيها تواجد صامت بل حياة تسر صديقًا أو ممات يغيظ العدا.

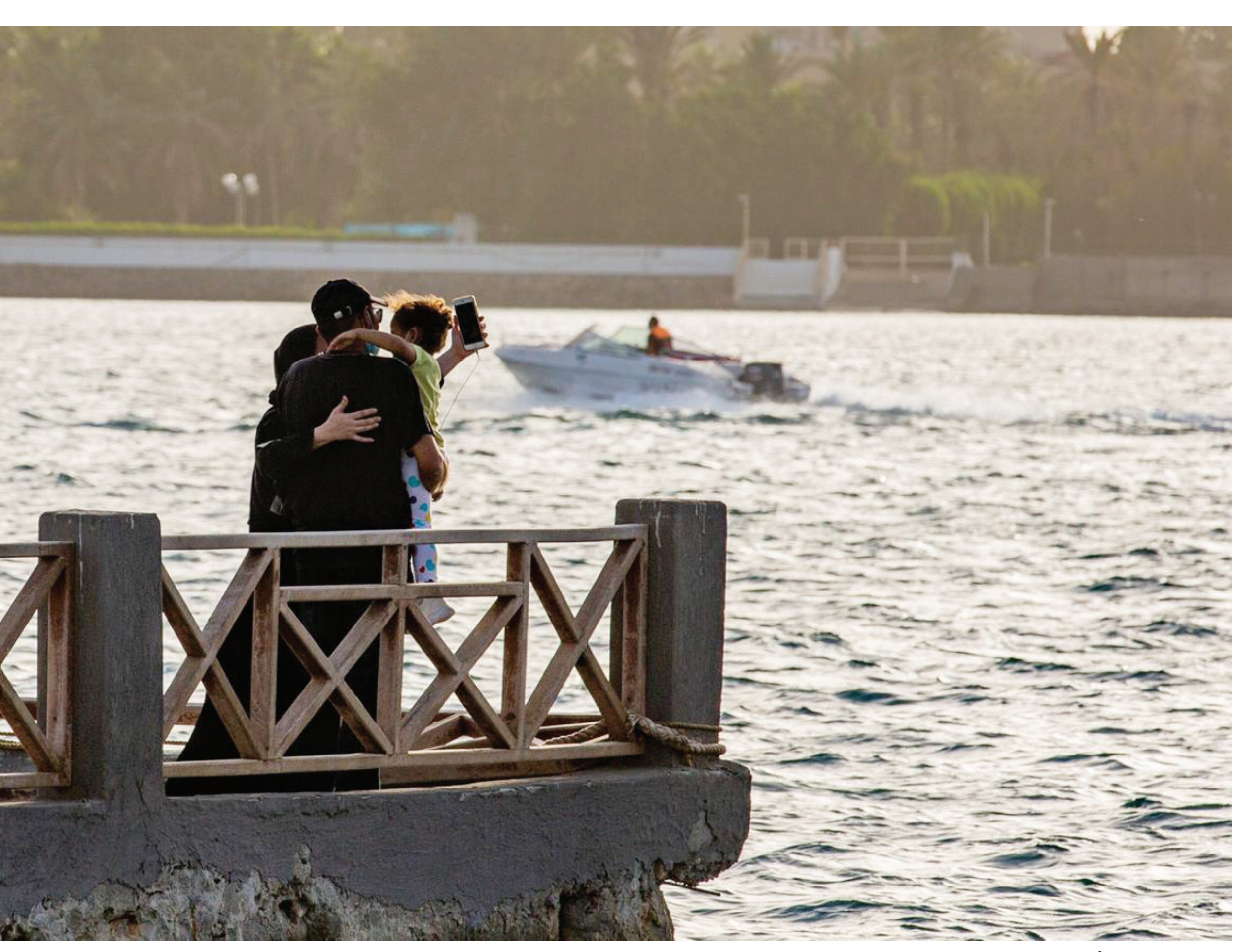
ناهيكم عن صحة بت أتعمد إخفاء علاتها خوفًا من قلق أحباب وراية أصبح تسليمها لا رفعها وشيكًا ورسالة إلى أسد أهلاوي مفادها مل إعلامكم الظلم فلا يمل جمهوركم النوم والكوابيس والحلم.

المقال الأخير قادم لا محالة وسيظل السؤال العريض باقيًا بمخيلة كل أهلاوي، أما لهذه المعاناة من نهاية؟ وهن إداري وشرفي وتفكك جماهيري، وسياط تكميم إعلامي لا أملك أمامه الا أن أقول لا أستطيع أن أتنفس.

الكورنيش الشمالي الجديد . جدة

- يبدأ تدفق الزوار منذ السادسة صباحًا
- يقل عدد المتنزهين في فترة الظهيرة
- أغلب الزوار من العائلات والأطفال
- الالتزام بتطبيق الإجراءات الوقائية

الكورنيش.. زحمة قبل الإغلاق







صور التقطت أمس من كورنيش جدة خلال فترة الظهيرة لعائلات جاءت للاستمتاع بالشاطئ وممارسة رياضة المشي مع التزامهم بالإجراءات الوقائية ضد فيروس كورونا تصوير: علي خمج

جدة . فيصل الشريف

أصبح الكورنيش الشمالي الجديد في مدينة جدة الواجهة المفضلة لسكان وعائلات المدينة خلال فترة السماح بالتجول، التي تمتد من الساعة السادسة صباحًا حتى الثالثة عصرًا قبل ان تعلن إمارة مكة المكرمة أمس عن إغلاقه على مدار 24 ساعة.

وكان الكثيرون يحرصون على الحضور في الساعات الأولى بعد رفع المنع، حيث يمارسون رياضة المشي، وركوب الدراجات واستخدام الدبابات البحرية. ويقل عدد المتنزهين في فترة الظهيرة، ويبدأ عددهم في الانخفاض تدريجيًا، حتى قبل ساعة المنع بنصف ساعة. ، وسط حضور فرق أمنية تنتشر على امتداد الساحل، لمراقبة الناس وحفظ الأمن ومنع التجمعات وتنظيم الحركة المرورية.

الرياض.. اكتمال مركز فحص السيارات

مراكز فحص كورونا الجديدة

214: عدد المراكز في السعودية
بداية العمل المتوقعة: الأسبوع المقبل
موقع مركز الرياض: شمال شرقي
الفحص: داخل السيارة أو في المقر

الرياض . فهد المري

اكتمل العمل في بناء المركز الصحي الواقع شمال شرقي الرياض العاصمة السعودية، المخصص للفحص عن فيروس كورونا، سواء للمواطنين أو المقيمين، وذلك ضمن المرحلة الثالثة من الفحص الموسع لتقييم معدل الانتشار العام للفيروس.

والمركز هو واحد من ضمن 214 مركزًا اعتمدتها وزارة الصحة في مختلف مدن ومناطق ومحافظات السعودية، حيث تم الانتهاء من بعضها ولا يزال بعضها الآخر في طور الإنشاء.

وأصبح مركز الرياض، الذي زارته "الرياضية" أمس، جاهزًا للعمل، بعد أن تم تزويده بكافة احتياجاته، وينتظر أن يبدأ العمل به مطلع الأسبوع المقبل، حسبما صرح لـ"الرياضية" مصدر مسؤول في المركز.

وتبدأ إجراءات الفحص عبر تطبيق إلكتروني خاص بتلك الخدمات، يسجل فيه الراغب في الفحص اسمه وعنوانه، وتأتيه رسالة تأكيد بعد ذلك في وقت قصير فيها موعد الحجز، وذلك لتفادي الزحام، وتجري عملية الفحص في السيارة أو داخل مقر المركز.



صورة التقطت أمس من مركز الفحص الواقع شمال شرقي الرياض الخاص بإجراء فحوصات كورونا داخل السيارة ضمن المراكز التي اعتمدتها وزارة الصحة والبالغ عددها 214 مركزًا في مناطق السعودية تصوير: فهد المري

القصيم.. تكثيف الرقابة على الأسواق

بريدة . واس

نفذت أمانات منطقة القصيم وبلدياتها 16323 جولة رقابية على المنشآت الغذائية والأسواق، لمتابعة تطبيق الإجراءات الوقائية لمكافحة فيروس كورونا خلال الفترة من 8 إلى 16 شوال.

وأوضح المهندس المجلي، أمين منطقة القصيم، أن الجهود الرقابية مكثفة في الميدان، لتطبيق جميع الإجراءات الاحترازية في الأسواق والمراكز التجارية والمنشآت الغذائية، بهدف السيطرة والمحافظة على تطبيق الإجراءات الاحترازية لسلامة الجميع.

وقال: "أغلقت أمانة منطقة القصيم وبلدياتها خلال الأسبوع الماضي 10 منشآت، وإغلاق منشأة واحدة لوجود حالة اشتباه، إضافة إلى ضبط 116 مخالفة متعلقة بالتكدس في الأسواق المركزية ومساكن العمالة ومخالفات التدابير الصحية والوقائية، وتم اتخاذ الإجراءات النظامية بحق المخالفين.

صورة التقطت أمس لثلاثة من فرق الرقابة على المنشآت داخل أحد أسواق مدينة بريدة (واس)

الرياضية
الأربعاء 18 شوال 1441هـ
10.06.2020 العدد 11942

الفيشاوي ينتهي من «الحارث»

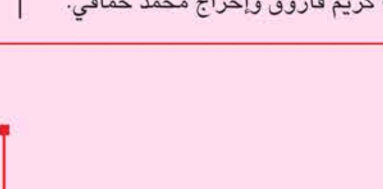
القاهرة ـ السيد خطاب

انتهى أحمد الفيشاوي الممثل المصري من تصوير فيلمه الجديد "الحارث" لمحمد نادر، في أولى تجاربه الإخراجية في الأعمال الروائية الطويلة.

وينتمي الفيلم لنوعية أفلام الإثارة والغموض، ويجسد الفيشاوي شخصية صحافي تكتشف زوجته خيانته لها، لتصاب بالاكتئاب والإدمان.

ويشارك في البطولة ياسمين رئيس وعمرو عبد الجليل وأسماء أبو اليزيد وأسماء جلال وعلى الطيب ومن تأليف محمد عبد الخالق.

من جهة أخرى، ينتظر الفيشاوي طرح فيلمه "أشباح أوروبا"، عن قصة كريم فاروق وإخراج محمد حماقي.



TOP 10

ما زالت أفلام الرعب تسجل أرقامًا كبيرة في شباك التذاكر حول العالم. وجمعت أفضل عشرة أفلام بحسب موقع "نمبرز" أكثر من 4.334 مليار دولار خلال الفترة من 1973 إلى 2019. ومن أشهر تلك الأفلام الفك المفترس Jaws، الذي أُنتج في 1975، وحقق 470.7 مليون دولار، وهو رقم قياسي في وقتها. وفيما يلي قائمة بتلك الأفلام.



	الفيلم	الإنتاج:	الإيرادات
01	إت	2017	701,728
02	آي آم ليجند	2007	585,532
03	جاس	1975	470,700
04	إت- تشابتر 2	2019	469,566
05	ذا إيكسورسيت	1973	428,214
06	ذا نان	2018	363,676
07	هانيبال	2001	350,100
08	أكوايت بليس	2018	336,157
09	ذا كونجيرينج	2013	318,000
10	ذا كونجيرينج 2	2016	311,262







منى: أرفض السينما النظيفة

الممثلة المصرية تكشف عن خبايا «الصندوق الأسود» وأسرار الغياب

حوار: حنان الهمشري

كتبت شهادة نضجها الفني مبكرًا.. تنتقي أعمالها الفنية بدقة شديدة حتى تكون قريبة من الناس، لذلك يراها كثيرون حالة خاصة جعلتها واحدة من ألمع نجمات الوسط الفني المصري بشكل عام وبنات جيلها خاصة. منى زكي، الممثلة المصرية، كشفت لـ"الرياضية" عن أسرار غيابها عن السينما، واختلاف أدوارها، ورفضها شعار السينما النظيفة، وكواليس فيلمي "العنكبوت" و"الصندوق الأسود"، وسر التناغم الفني الكبير بينها وبين أحمد السقا.

01
لماذا اختلفت نوعية الأدوار التي أصبحتِ تقدمينها عن السابق؟

أنا شخصيًّا أميل إلى الأدوار التي تحمل نوعًا من التحدي والغرابة والمفاجآت، وذات المضمون والرسالة، خاصة الأعمال الواقعية التي لا تشعرك بالغرابة، فالممثل لا يجب أن يكون نمطيًّا، لذلك أبحث باستمرار عمّا هو جديد، وسيظهر ذلك جليًّا في فيلمي "الصندوق الأسود" و"العنكبوت".

02
ابتعادك فترات طويلة عن السينماَ في وقت ما هل كان متعمدًا؟

بصدق شديد اعتذرت عن العديد من الأعمال، أولًا لأنها لن تضيف لي جديدًا أقدمه، وثانيًا لإحساسي بالمسؤولية تجاه أسرتي التي كانت أشد احتياجًا لي من أي وقت مضى.

03
بعد النجومية التي حققتها.. هل ما زلتِ تهتمين بآراء النقاد؟

بكل تأكيد، فالنقاد والجمهور هما المقياس الحقيقي للفنان. حتى وإن كانت لي تحفظاتي على بعض الأقلام، لكنني حريصة على متابعة كل ما يكتب عن أي عمل جديد أقدمه لأنه بالتأكيد سيضيف لي الكثير، خاصة إذا كان موضوعيًّا ومهنيًّا وبعيدًا عن التجريح والنقد الشخصي.

04
نسب إليك وإلى بنات جيلك تبنيكم شعار "السينما النظيفة".. كيف ترين ذلك؟

أنا لا أؤمن بهذا الشعار، فأنا أحب السينما، لكن لا أعتقد أن هذا التصنيف جائز، فالسينما هي مرآة المجتمع، تعرض مشكلاته وقضاياه التي تطرأ عليه، أيًا كانت ملابساتها أو موضوعاتها، وتحاول أن تجد حلولًا لها.

05
تعاونت مع معظم أهم مخرجي السينما.. هل هناك آخرون في الطريق؟

هناك الكثير من المخرجين الذين أود العمل معهم لا أستطيع أن أحصيهم، منهم شباب أحترم أعمالهم، مثل مروان حامد، وأرجو أن تجمعني بهم تجارب سينمائية قريبًا. هناك آخرون عملت معهم، وأود أن أكرر تجاربي معهم، منهم شريف عرفة ومحمد ياسين وأحمد نادر جلال.

06
فيلم "العنكبوت" جمعك مع أحمد السقا بعد فترة غياب طويلة.. كيف جاء العمل؟

هناك حالة تناغم كبيرة بيننا تظهر على الشاشة، فكل الأعمال التي قدمناها سويًا نالت رضا الجمهور، وحققت في الوقت نفسه نجاحًا تجاريًّا، وأنا أعدها علامات مهمة في مشواري الفني. ولا تنسى أن السقا نفسه نجم شباك بلا منازع، لذلك أتوقع أن يحقق الفيلم نجاحًا كبيرًا عند عرضه.

07
عن ماذا تدور قصة الفيلم؟

الفيلم يتناول موضوعًا جديدًا، وهو من إخراج أحمد نادر جلال، وأؤدي فيه شخصية مرشدة سياحية، تقع في الكثير من المشكلات بسبب شقيق السقا، وهى الشخصية التي يجسدها ظافر العابدين، ويتوالى الصراع الدرامي بعد وصول السقا من الخارج حيث تتوالى الأحداث في قالب من الإثارة والتشويق.

08
ماذا عن توقيت عرض "العنكبوت" إضافة إلى فيلمك الآخر "الصندوق الأسود"؟

انتظرنا عرضهما كثيرًا، لكن ما يحدث الآن خارج عن إرادة الجميع، وليس بمقدورنا إلا الالتزام بالتدابير الاحترازية التي وضعتها الدولة حتى تنتهي أزمة فيروس كورونا المستجد سريعًا، وتعود الحياة إلى طبيعتها مجددًا، وحينها سيكون الجمهور على موعد مع عملين متميزين.

09
كيف كانت تجربتك مع محمد فراج ومصطفى خاطر في "الصندوق الأسود"؟

دون مبالغة سيكون الفيلم أحد أهم الأعمال التي ستعرض خلال موسم عيد الأضحى، إذا انتهت أزمة الفيروس، فقد بُذل فيه جهد كبير، وأنا استمتعت بالفعل بالعمل مع فراج الذي يدخل في الشخصية، ويتوحد معها بشكل مذهل، فقد جسّد شخصية الهجام ببراعة شديدة، وكذلك خاطر الذي أدى أيضًا دوره بإتقان شديد.

10
ألم تفكري في خوض تجربة تقديم البرامج التلفزيونية، وما علاقتك بالـ"سوشال ميديا"؟

ليست لدي هذه الموهبة، رغم دراستي الإعلام، ولا أحب أن أقحم نفسي في مجالات لا أجد نفسي فيها، فأنا لا أجيد سوى التمثيل. أما الـ"سوشال ميديا" فلست متعلقة بها، ولا أجيد التعامل معها، رغم تقديري لأهمية التواصل مع جمهوري، لكن بالشكل الذي يتناسب مع واجباتي كأم وزوجة، لذلك أفضل استغلال أوقات فراغي في القراءة أو الجلوس مع أولادي.

أهم أعمالها

العمل	السنة
من 30 سنة	2016
أسوار القمر	2015
احكي يا شهر زاد	2009
سهر الليالي	2003
أحلام عمرنا	2005
تيمور وشفيقة	2007
ولاد العم	2009

رياض المسلم
@riyadhmusallam

«هيئة الأفلام».. وحرق محلات الفيديو

في منتصف التسعينيات الميلادية قرر النجم توم كروز أن يطلق سلسلته الشهيرة "المهمة المستحيلة"، رصدت شركة الإنتاج مبلغ 80 مليون دولار موازنة العمل، وفور عرض الفيلم في صالات السينما جنى أرباحًا تجاوزت 457 مليون دولار، تضاعفت أكثر من سبع مرات من ما أنفقه المنتج، ما دفع النجم الوسيم أن يجعل شركته الخاصة "كروز واغنر للإنتاج" تنتج الجزء الثاني من السلسلة.

في الوقت الذي كان فيه منتج الجزء الأول "يحسب" أرباحه، كان عدد من محلات بيع الأفلام الأجنبية في السعودية تطالها يد الاعتداء من بعض المتشددين في زمن الصحوة بالتخريب والحرق، رغم أنها مصرحة من الجهات ذات العلاقة، فكان بيع الأفلام في وقتهم ومشاهدتها أصعب من إنتاج الفيلم.. أيام لا نريد حتى أن نتذكرها، لكنها شكلت في ذهننا شريطًا سينمائيًا يعاد في كل موقف.. من عاش تلك المرحلة سيعرف ما أعنيه جيدًا..

صناعة الأفلام حركة اقتصادية كبرى في مفهومها الترفيهي، لكن واقعها يدرّ المليارات من الدولارات وتوفر آلاف الفرص الوظيفية.. فيلم واحد من أصل مئات الأفلام المنتجة في هوليوود، ينافس بأرباحه كبرى الشركات، "الفيلم بنصف مليار دولار والحسابة بتحسب"، دول عدة تصنّف السينما بأنها من أهم الموارد الاقتصادية..

ندرك بأننا في السعودية تأخرنا في هذه الصناعة، وما تم تقديمه في السنوات الأخيرة كانت تجارب في طابعها الخجل لم تصل إلى مرحلة الصناعة، وأن تجعل شباك السينما يزدحم وتحقق الأرباح لذلك توجه الممثلون للعمل في المسلسلات.. لا يلامون في ذلك الوقت فليس هناك صناعة حقيقية للأفلام.. اليوم أصبح لدينا جهة مشرّعة وداعمة لهذه الصناعة لتكون خير رافد اقتصادي لبلادنا، مع سياسة تنويع مصادر الدخل، فوزارة الثقافة وعلى رأسها الأمير بدر بن عبد الله بن فرحان تقدم خطوات متسارعة ومتزنة في القطاع الثقافي السعودي بمختلف اتجاهاته.. قرار إطلاق هيئة الأفلام المعنية بتطوير صناعة الأفلام في السعودية ضمن 11 هيئة ثقافية جديدة أطلقتها الوزارة الشابة، أسعدنا كثيرًا..

الهيئة الجديدة من بين أدوارها وضع استراتيجية شاملة لقطاع الأفلام وتطوير بيئة الإنتاج لتصبح قادرة على صناعة أفلام سعودية بمعايير إنتاجية عالية تسمح بتسويقها محلياً ودولياً، ودعم وتمكين للمواهب المحلية، وغيرها من المهام.. نحن أمام مشروع ثقافي كبير تتولى إدارته وزارة الثقافة، ويرمي إلى تحقيق أهداف رؤية المملكة 2030، وهو السعي إلى تحويل النشاط الثقافي إلى مجال إنتاجي مستدام ومثمر. سيأتي اليوم، الذي نجبر شعوب العالم على دفع الأموال لشراء تذاكر حضور فيلم سعودي..

نيللي تعلن خطوبتها من إسلام

القاهرة ـ الرياضية

أعلنت نيللي كريم، الممثلة المصرية، خطوبتها رسميًّا من عمر إسلام، رجل الأعمال، في جو عائلي، لتحسم بذلك الجدل الذي أحاط بها خلال الفترة الماضية فيما يخص الخطوبة.

واحتفت النجمة، أمس، بالخطوبة في حفل عائلي مبسَّط، في حضور الأسرتين فقط على أحد الشواطئ، بعيدًا عن التجمعات، مراعاةً للإجراءات الاحترازية من فيروس كورونا.

وتزوجت نيللي سابقًا، وأنجبت أربعة أبناء، هم: كريم 25 عامًا، ويوسف 20 عامًا، وسيليا 13 عامًا، وكندة 8 أعوام.

يذكر أن نيللي كريم قدمت خلال السباق الرمضاني الماضي مسلسل "بـ 100 وش"، وحققت من خلاله نجاحًا واسعًا.

إسلام

نيللي

قصة فيلم

«بات مان».. العودة القوية

Batman Returns

الإنتاج:	الإخراج:	بطولة:	الميزانية:	الإيرادات:
1992	تيم برتون	مايكل كيتون ـ ميشيل فيفر ـ داني دفيتو	80 مليونًا	266 مليونًا

الرياض - الرياضية

قرر منتجو فيلم "بات مان" بعد نجاح الجزء الرابع من السلسلة عام 1989 إصدار جزء خامس بعنوان "عودة بات مان" Batman Returns عام 1992، ولاقى العمل أيضًا نجاحًا فنيًا وتجاريًّا كبيرًا.

يحكي الفيلم قصة صراع بات مان "الرجل الوطواط" الذي يؤدي دوره مايكل كيتون، ضد الرجل البطريق الذي يخطط مع رجل أعمال شرير ليصبح الأخير عمدة للمدينة ليحول جوثام إلى مرتع للجريمة، وفي الوقت نفسه التعامل مع المرأة القطة التي تحبه وتكرهه في الوقت نفسه. ورُشح الفيلم لـ 24 جائزة، منها جائزتا أوسكار لأفضل مؤثرات بصرية وأفضل مكياج، إضافة إلى جائزتي بافتا، لكنه فاز باثنتين فقط.

صورة التقطت لكيتون ودفيتو في أحد مشاهد فيلم عودة الرجل الوطواط (أرشيفية)

سعادة مجانية



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

- الزملاء في صحيفة الاقتصادية نشروا موضوعًا عن تأكيدات لأطباء نفسيين وباحثين تربويين أن الحضن اليومي من الآباء والأمهات للطفل يقوي الجهاز المناعي ويداوي العديد من العقد النفسية ويشعر بالدفء والحنان.

ويقول الدكتور رضا عبيد إن الحضن الدافئ اليومي يعتبر من أكبر وسائل العلاج الجسدي والنفسي بما يمثله من الشعور بالأمان وبث الثقة الذاتية للطفل، بطريقة تنعكس على جهازه المناعي، الذي يقي الطفل من الأمراض عمومًا، شكرًا للزملاء على تسليط الضوء على فائدة الحضن، لكنني أود أن أقول إن الكثير من الرجال مع اختلاف أعمارهم يحتاجون لمثل هذه الأحضان، الزوج العائد من عمله يريد من زوجته أن تحضنه عند دخوله البيت، وهذا ما يخفف عنه ضغوطات العمل، وحضن الصديق بعد طول فراق يشعره بمدى محبتك، والرجل مهما كبر فإن حضن أمه يبقى المكان الآمن والدافئ، لا يكلف الحضن شيئًا سوى بعض من الطيبة لكن أثره عظيمًا في النفس، ويكاد يكون أشبه بالوقود الذي يعطي الطاقة للإنسان في معترك الحياة.

– لم تمض عدة أشهر من بقائنا الطويل في المنزل حتى تكشفت لنا فوائد هذه التجربة، في الأيام الماضية وجدت نفسي أقضي وقتًا طويلًا في حديقة المنزل، أعمل عدة ساعات في تنسيقها وأهتم بتفاصيلها الصغيرة، الحقيقة أنني بدأت أشعر بمتعة أثناء قضاء هذه الساعات الهادئة مع النباتات والتربة، كما أنني أرى بعد كل ساعات عمل مدى التغيير الذي قمت به في مساحة الحديقة الصغيرة، اليوم تساءلت: أين كنت عن هذه المتعة كل السنوات الماضية؟ مازلت أذكر أنني ولسنوات طويلة لم أكن أهتم بزراعة نبتة أو تشذيب شجرة.. كنت أظن أن هذه الهواية أو الرغبة تخص كبار السن فقط الذين لا يعرفون كيف يقضون ساعات فراغهم الطويلة، اليوم أقول إنهم يفعلون ذلك ليس بسبب فراغهم، بل بسبب حكمتهم ومعرفتهم بكيفية قضاء الأوقات بالطريقة المناسبة، في مثل هذه الأعمال يحصل الإنسان على أوقات كافية يقضيها مع نفسه كما أنه يقوم بجهد عضلي أشبه بالتمارين الرياضية، ما جعلني أكتب اليوم عن هذا الموضوع هو رغبتي في أن ينتبه الشباب إلى المتع القريبة والمريحة، أن يلتفتوا إليها منذ الآن لكي تكون هذه الرياضة ضمن أسلوب حياتهم، خصوصًا أنها رياضة غير مكلفة، قد يعتقد العديد من الشباب بأن ليس لديهم وقت كاف للاهتمام بحديقة المنزل أو تخصيص وقت يومي لقراءة عدة صفحات من كتاب، والحقيقة التي قد تكتشف لاحقًا أن الكثير من الساعات اليومية ولسنوات طويلة كانت ضائعة، الذين يمارسون القراءة اليومية والزراعة في حديقة المنزل يفعلون ذلك لأنهم نظموا وقتهم ولمسوا المتعة والفائدة، جربوا ذلك وادعوا لي.

www.arriyadiyah.com

الرياضية ARRIYADIYAH

الأربعاء 18 شوال 1441هـ
10.06.2020 العدد 11942

عباس: النادي الجديد أحق باللاعبين

أبرز ما جاء في تصريح **المحامي الدولي**

- التزام اللاعب مع ناديه السابق
- الالتحاق بناديه الجديد عقب انتهاء المسابقة
- في حالة إلغاء المسابقة الالتحاق بناديه الجديد بعد 30 يونيو
- النادي الجديد ليست له حقوق على اللاعب إلا بعد انتهاء الموسم الفعلي

جدة . عبد الغني عوض

أوضح التونسي علي عباس المحامي في القضايا الرياضية الدولية أن اللاعب المنتهي عقده مع ناديه ووقع لناد جديد مع بدء الموسم المقبل لابد من التزامه بناديه السابق في حالة استكمال الدوري حسب توصيات "فيفا" بالقرار رقم 1714، مبينًا أن الأولوية تكون للنادي السابق في ظل خلو القرار من تحديد أية عقوبات أو إجراءات في حالة عدم احترام هذه التوصيات.

وقال عباس لـ"الرياضية": "بالنسبة إلى مصير اللاعب الذي وقع مع ناديه الجديد عليه الالتحاق مع ناديه الجديد عقب انتهاء المسابقة مع ناديه السابق وفي حالة إلغاء المسابقة يمكن للاعب الالتحاق بناديه الجديد مباشرة بعد 30 يونيو 2020".

وتابع المحامي الدولي: "النادي الجديد ليست له حقوق على اللاعب إلا بعد انتهاء الموسم الفعلي في الاتحاد المحلي الذي ينتمي إليه اللاعب ومن ثم فلا يمكن للنادي الجديد أن يكون متضررًا في أي حال من الأحوال".

الأساطير تتحدث

"مورينيو أقنعني بالانتقال إلى ميلان ببساطة شديدة، حيث أرسل لي صورة بقميص إنتر ميلان تحمل رقم 9، وقال: هذا الرقم لك وينتظرك".

إيتو
لاعب إنتر ميلان السابق

الرياضة في معلومة

في لعبة السلة لا يحق لأي لاعب مهاجم أن يبقى أكثر من 3 ثوان في منطقة رمي الكرة تحت السلة.

حالات جديدة

أعلنت وزارة الصحة السعودية، أمس، تسجيل 3.288 حالة إصابة جديدة بفيروس كورونا الجديد.

محليًّا

3.288



المدينة	الحالات
الرياض	1.099
جدة	447
مكة المكرمة	411
الدمام	198
المدينة المنورة	161
الخبر	145
القطيف	131
الهفوف	94
الظهران	99
الجبيل	53
خميس مشيط	50
المبرز	46
الطائف	42
المزاحمية	39
الظهران	38
رأس تنورة	24
حفر الباطن	23
أبها	18
أحد رفيدة	18
صفوى	18
حائل	17
الخرج	16
محايل عسير	13
الدرعية	12
وادي الدواسر	11
نجران	9
النعيرية	8
ينبع	7
بيش	7
الجفر	6
بيشة	6
حوطة بني تميم	6
الخفجي	5
جازان	5
صامطة	5
يدمة	5
حريملاء	5
عنيزة	4
القنفذة	4
القريع	4
قبا	4
الكامل	4
الدوادمي	4
تبوك	4
المخواة	3
بقيق	3
المجمعة	3
القويعية	3
رفائع الجمش	3
الباحة	2
بريدة	2
المجاني	2
السحن	2
المضة	2
النماص	2
صبيا	2
قرية العليا	2
أضم	2
عفيف	2
ليلى	2
الدلم	2
الرين	2
ساجر	2
ثادق	2
العلا	1
مهد الذهب	1
منفذ الحديثة	1
المظيلف	1
ثريبان	1
ظلم	1
المجاردة	1
سراة عبيدة	1
تبالة	1
عريعرة	1
الموسم	1
الحريق	1
سبت العلاية	1
الموسم	1
الزلفي	1
رويضة العرض	1
تمير	1

الإجمالي	تعافى	الوفيات
108.570	76.339	783

عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
7.136.366	3.309.447	406.913

إيفل
يفتح أبوابه

باريس - الفرنسية

يعيد برج إيفل فتح أبوابه في 25 يونيو بعد إغلاق دام ثلاثة أشهر، أمام الذين يحق لهم الوصول فقط إلى الطابق الثاني مع وضع الكمامة الإلزامي اعتبارًا من سن الحادية عشرة والصعود فقط عبر السلالم. وقالت الشركة المشغلة لهذا المعلم الشهير الذي أغلق أبوابه في 13 مارس "بعد إغلاق استمر أكثر من ثلاثة أشهر في إطار جائحة كوفيد19– وهي أطول فترة إغلاق منذ الحرب العالمية الثانية".



صورة التقطت أمس لشانيج تاتوم وجامي فوكس الممثلين الأمريكيين أثناء توديع جنازة جورج فلويد في هيوستن الذي شهد حضور الكثير من المشاهير في جميع المجالات (الفرنسية)

جدار خفي
يخبئ 15 مليونا

روما . الفرنسية

أعلنت الشرطة الإيطالية، أمس، عن ضبط نحو 15 مليون يورو مخبأة خلف جدار زائف داخل شقة في ميلانو "شمال" يملكها تاجر مخدرات.

وجاء في بيان الشرطة: "داخل شقة مهرب المخدرات لاحظ الشرطيون أمرًا غير طبيعي في المسافة الفاصلة بين جدارين".

وأضاف: "بعد التحقق من الجدار عثرت الشرطة على تجاويف فهدمته، وكان الجدار زائفًا ويخفي 28 صندوقًا مليئة بحزم من أموال نقدية قدر مجموعها بنحو 15 مليون يورو".

مباراة شطرنج
في الفضاء

موسكو . الفرنسية

واجه رائدا فضاء روسيان في محطة الفضاء الدولية أمس، بطل شطرنج موجود على الأرض خلال مباراة بثت مباشرة وكانت نتيجتها التعادل.

وقد تسلح أناتولي إيفانشين وإيفان فاجنر بجهاز لوحي بدلًا من رقعة الشطرنج وواجها في حالة انعدام الجاذبية الدولي الكبير في اللعبة سيرجي كارياكين الذي جلس في متحف الفضاء في موسكو.

«ويفا»
يعلن مشاريعه بعد زوال الجائحة

مشاريع ويفا بعد زوال الجائحة

- استكمال الاجتماع الأول لعضوات اللجنة التنفيذية
- توقيع بروتوكول تنسيق مع فيفا
- زيارة إيطاليا وفرنسا وتنزانيا وتوقيع اتفاقيات

الرياض . الرياضية

أعلن اتحاد المرأة الدولي لكرة القدم "ويفا" عن أجندته الرياضية ومشاريعه التي يسعى إلى تنفيذها لما بعد جائحة كورونا.

من جهتها، قالت ديما السايح المتحدثة الرسمية باسم ويفا: "الاتحاد برئاسة محمد الدليمي واللجنة المساعدة يعملان على استكمال تحضيرات انعقاد الاجتماع الأول لعضوات اللجنة التنفيذية خلال شهر نوفمبر المقبل والذي يضم في عضويته نخبة من البطلات العالميات وشخصيات لها بصمات واضحة على خارطة الرياضة النسائية العالمية".



ديما

فصلوه..
فأحرق نفسه

كاتماندو «نيبال» . الألمانية

قالت الشرطة في نيبال أمس إن رجلًا "27 عامًا" يعمل بمستشفى في غرب نيبال توفي عقب أن أضرم النار في نفسه للاحتجاج على قرار فصله. وقال المفتش راميش أواستي إن سيدهارات أهوجي، وهو والد طفلين ويعمل عامل نظافة بمستشفى بايالباتا في منطقة أشام، أضرم النار في نفسه في وقت مبكر من أمس الأول، وتوفي بعد عدة ساعات. وأضاف أواستي "المتوفى وزملاؤه كانوا يطالبون إدارة المستشفى بسحب قرارها بتسريح 32 موظفًا مؤقتًا ابتداءً من 30 يوليو المقبل".

«ليه لأ»..
يجدد الصراعات بين الأجيال

الرياض . الرياضية

تطل الممثلة أمينة خليل على الشاشة من خلال دراما ترصد الصراع بين جيلين. وتبث في حلقاته الـ 15، ثلاث حلقات أسبوعيًا، كل خميس، جمعة وسبت حصريًا على "شاهد VIP".

وتدور قصة المسلسل المصري حول الشابة الطموحة لتحقيق ذاتها، فتلتحق بمسابقة عالمية للحصول على جائزة تمكنها من الحصول على بعض الاستقلالية. ويطرح العمل الأزمات والتناقضات للطبقة المتوسطة في مصر، محاولًا بذلك تحريك المياه الراكدة تجاه نظرة المجتمع لمصير الشابات، الذي يكون عادة عبر الزواج وتأسيس أسرة، ويدفع بعضهن إلى التخلي عن طموحاتهن الأخرى. المسلسل فكرة وسيناريو وحوار دينا نجم، بمشاركة محمد مجدي وإشراف على الكتابة مريم نعوم، وإخراج مريم أبو عوف، وبطولة أمينة خليل، هالة صدقي، شيرين رضا، هاني عادل، عمر السعيد، محمد الشرنوبي.

أمينة

مسلسل «ليه لأ»

فكرة وسيناريو وحوار
دينا نجم

بطولة
أمينة خليل، هالة صدقي، شيرين رضا، هاني عادل، عمر السعيد

العرض
ثلاث حلقات أسبوعيًا، كل خميس، جمعة وسبت حصريًا على "شاهد VIP"